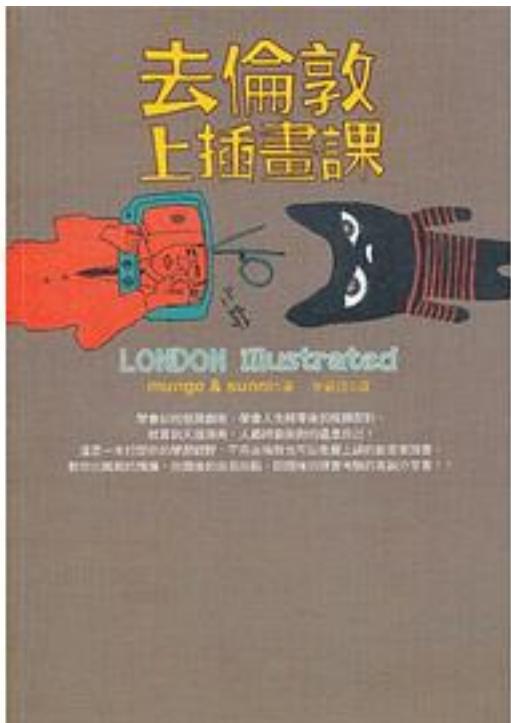


去倫敦上插畫課



[去倫敦上插畫課 下载链接1](#)

著者:朴相姫

出版者:大田出版社

出版时间:2011-12

装帧:平装

isbn:9789861792323

學會如何發展創意，學會人生歸零後的瓶頸面對。就算到天涯海角，人最終要面對的還是自己！這是一本打開你的學習視野，不用去倫敦也可以免費上課的創意實踐書。教你看國前的預備，出國後的自我挑戰，回國後的現實考驗的真誠分享書！！她們決定放手一搏！一個是自由工作者，正在思考未來應該怎麼做？一個是職場上已經相當有成就的藝術總監，因為對插畫以及動畫的瘋狂喜愛，來到倫敦。在還沒開始上課就先收到像一首詩的暑假作業：選一個電影片段+一段聲音+一張圖+一段文章，這些片段如果是夾克的話，你會怎麼表現？(這是從來沒遇過的習題！)學校不用選課，也沒有主修副修必修，不管自己想做什麼都沒關係。(雖然有無限自由的選擇，但卻也讓人有無限的慌張！)上素描課老師在畫架背後大喊，不要停下來，再多畫一點！放下你自己，再瘋狂一點！

(到底要多瘋狂呢？)為什麼每一次看畫展時，畫家的發想草稿還有研究筆記本特別被擺出來？(那不是把自己模仿的軌跡公開讓大家知道嗎？)夢想是偉大的，可是每天花18個小時泡在影印存檔修稿，完成2000張分鏡圖，承諾出書的出版社可能三年後才會履行合約，畫的黑獅子要改成黃獅子，回國之後會有工作嗎……本書透過兩位作者巨細靡遺紀錄每一次作品的完成，她們真誠坦白的經驗分享，提供寶貴而實用的演練階段，讓我們看到創意發想背後的原貌，更看到挑戰每一項作業的過程，這是一張通往學習國度的登機證，帶上它，可以讓你更勇敢知道自己的下一步該怎麼走！

作者介紹：

munge (朴相姪)

畢業於弘益大學視覺設計系，此後10多年都以「職業」無業遊民的身分過活，為了「換水」突然前往英國，在倫敦住了1年5個月，同時在金斯頓大學MA課程中專攻動畫。回到韓國後，將擁有munge自己個性的畫，發揮在單行本封面、專輯封面上。她所畫的封面代表作有《壁櫥裡的千代》(荻原浩著)、《俄羅斯咖啡》(金(王卓)桓著)等。因為克制不住自己豐富的才能和多元的興趣，現正親自執筆寫書，以作家的身分活動，著有《CoffeeHolic's Note》、《Photo Holic's Note》等書。

sunni (李智善)

長時間擔任藝術總監，因為無法放棄想成為繪本作家的夢想而遠赴英國金斯頓大學和布賴頓大學，專攻插畫BA課程和插畫MA課程。能夠10分鐘便發揮天生的才能和天分，在留學中曾依序獲頒2006波隆納兒童圖書節「年度傑出插畫家」、2006, 2007英國插畫協會(AOI)新人獎、2006維多利亞與亞伯特博物館插畫獎、2009CJ圖畫書特展插畫部門繪本獎等傑出的獎項。在金斯頓大學時所創作的繪本《黑獅子》先在日本出版後，最近也在韓國翻譯後出版。現正參與各式各樣的展覽，計畫以英國留學時所創作的多個故事為基礎，準備下一個作品。

曾晏詩

政大韓文系畢，因為覺得韓文長相奇特，語言文化豐富且有趣，因此喜歡上韓文。從大學時期便開始接觸韓國戲劇、綜藝節目等翻譯工作，曾參與韓綜《我們結婚了》、《人氣歌謡》等，以及韓劇《不像三兄弟》、《風吹的好日子》等翻譯工作，現為兼職譯者。

目錄: munge's prologue—倫敦啊，手下留情！

sunni's prologue—時間很多的都市，倫敦

Stage 1. munge和sunni去倫敦

munge & sunni go to London

munge's 為了改變而去倫敦

class 1 1. 插畫工作營和18計畫

02. 1年，剛好適合改變的時間

03. Robin面試munge

sunni's 倫敦的二次出發

class 1 01. 說辭職就辭職

02. 前往霧都的機票

03. 決定學校

Stage 2. munge和sunni手繪倫敦

munge & sunni illustrate London

munge's 第一學期，重新領悟畫畫的魅力

class 2 04. Robin的作業

05. 沒有選課
06. 2D已死？！
07. 和Martina結下的孽緣
08. 不過2D還活著
09. 尋找主題
10. 在Martina面前哭了兩次
11. 站在觀眾面前
sunni's 第一年，跳出窠臼的時間
class 2 4. Yours Truly
05. 沒有正確答案
06. 再瘋狂一點！
07. Research很重要
08. 最後還是取決於成品
09. 第一本繪本Project—Black And White
10. 綜合禮物組
11. 「隨便做」Project
12. 馬德里畫畫之旅
13. 落選就重新開始
munge's 期中，尋找新的突破
class 3 12. 在路易斯. 莫里的攝影集裡尋找答案
13. DO NOT PASS GO!
14. 插畫家和動畫師的相遇
15. 大衛. 休斯來學校
16. 愛上Chap Book
17. 某位圖像小說作家的短篇電影
18. 見到達夫. 麥克基恩
19. 體驗版畫
20. 免費的裸體速寫課
21. 畫臉
sunni's 第二年，參加公募展
class 3 14. 『你們是Pro了！』
15. 不管是誰都有機會
16. 英國出版社怎麼樣？
17. 參加公募展
18. 麥美侖公募展
19. 波隆那國際童書展之後
munge's 最後一學期，造就明天的時間
class 4 22. 倫敦的中心只剩下我
23. Final Project，開始
24. 為了3分鐘要畫2000張的圖
25. 倫敦秀
26. 第一次接插畫的案子
27. 遇見天才少年湯瑪斯. 希克斯
28. 天才還是變態？「藝術家」大衛. 施雷格利
29. 我人生的展覽《黛安. 阿巴斯：啟示錄》回顧展
30. 再見，倫敦
31. 全世界有智慧的人，Robin
sunni's 最後一年，黑獅子遇到了小白兔
class 4 20. 最後的project，《黑獅子》
21. 準備展覽也需要練習？
22. 驀然，一群兔子來找我
23. Show, Show, Show
24. 倫敦美術館展覽
25. 成績單，意外的結果

26. 在皇家阿爾伯特音樂廳辦的畢業典禮
Stage 3. munge和sunni，成為插畫家
munge & sunni become illustrators
munge's 體驗插畫家的現實
class 5 32. 手繪巴黎
33. 受到廣島國際動畫展的邀請
34. 和Damien的緣分
35. Solo VS. Group
36. 年薪韓幣560萬元，這就是現實
sunni's 準備第一本繪本的時間
class 5 27. 沃克出版社的Love call
28. 把黑獅子換成黃獅子？！
29. 來不及準備的東西
30. 簽合約
31. 參加倫敦藝術書展London Art Book Fair
32. 有經紀公司？沒有經紀公司？
33. 皇家藝術學院入學考試
munge's 新的計畫一個接著一個
class 6 37. 去澳洲旅行
38. 工作一個接著一個
39. 告吹的計畫，還有新希望
40. 裝訂是我的興趣
41. YOGIGA美術館辦的《MINIMINI展》
42. 另一個計畫的開始
sunni's 用一天一張圖得到力量
class 6 34. 5英鎊Project
35. 再創新一點，再有深度一點
36. 布賴頓兒童書展和艾蜜莉. 葛拉菲特
37. Mitch，地下藝術家
38. 遇見約翰. 伯寧罕和雷蒙. 布里斯
39. 依賴著日記走出井裡
40. 在巴黎發生的事
41. 忙昏頭的畢業展
42. 《黑獅子》，在這個世界誕生了
munge's epilogue—藉口還有變化
sunni's epilogue—我所在的「這裡」的珍貴之處
· · · · · (收起)

[去倫敦上插畫課_下载链接1](#)

标签

插画

插畫

去伦敦上插画课

艺术

绘画

韩国

绘本

设计

评论

从拿到手就没有放下的书。两个如此截然不同的插画师，一个是冷静沉着想成为绘本作者的艺术家，一个依然迷茫，热爱自由与不拘的商业插画师，都遵从内心，想要“言之有物”地靠画画生活着。书里有拿首奖毕业，接到walker邀约，或者只是摆摊卖出五英镑明信片的喜悦，也有拿C，被拒稿的沮丧。真实的经历讲述出来就是意义。——更坚定了我想要三十岁达成的决心。

虽然尤其后半段翻译明显有问题，但是两个个性对比强烈的作者的伦敦记录对想要投身插画之类艺术工作的初出道者尤其的有用。也再次激起我去伦敦和法兰克福看看艺术书展的想法。

很棒！从这本书可以窥视英国插画本科和动画硕士一个大概的情况，以及之后的参展等

超有趣的書！會畫畫真好..還要有一顆勇敢的心！！

给了我很多启示

传道授业解惑。

①系统介绍了两人在英国金斯顿大学学习插画和动画的课程已留学生活，对于想改学插画的我来说很有指导意义。包括申请/导师介绍/课程内容/作业完成/怎样与商业结合等。
②两人插画的个人风格浓郁，尤其是配色都很精彩。创作技巧和思路对其他对插画感兴趣的人来说学习也是有益的。
③内容翔实/文笔活泼，是一本充实又生动的好书。

冲着英国插画课堂的作业去的

坚定了我的想法 谢谢

記載了一些挺新鮮的上學情況，但是我還是沒從裏面學到什麼。而且臺版的好貴～～
我唔制！！！

人家一躺自省的旅程，自家一躺自省的閱讀。

看起来不错的赶脚 借回去

台灣中大總圖 /

对于这个行写得比较多了

从老师那儿借过来的 不错

2012.03.06

购于香港旺角榆林书店。一本在香港购买的台湾出版的关于韩国作者去英国进行插画学习的书。

And I envy you so.

分享叙述经历比较多 可以再读一遍 好好做读书笔记

?每个专业都出一本好吧? 我就喜欢看别人专业都在做什么作业

思考维度广度很重要

[去倫敦上插畫課 下载链接1](#)

书评

*托马斯·希克斯 (动画师) 《Look at the Monkey》《Kaiten Mokkuba》(旋转木马) 劳伦·查尔德 (Lauren Child) 《Charlie and Lora》

*戴维·施雷格利 (David Shrigley) *大卫·休斯 山迪·特纳 (Sandy Turner) 《Silent Night》《Grow Up》《Cool Cat Hot Dog》《Otto ...

目前读了不到三分之一，真的是很费解的翻译啊…… 尤其是谈到专业的部分……
不造为啥非要140字……不造为啥非要140字……不造为啥非要140字……不造为啥非要140字……不造为啥非要140字……不造为啥非要140字……不造为啥非要140字……不造为啥非要140字……不造为啥非要140字…

这是两个韩国姑娘写的书，记录了她们如何思考，如何去了伦敦，如何上了插画和动画课。毕业之后又如何走上职业道路。

在书的最后，有她们的总结。其中有一位写到，去伦敦读书并不是为了得到什么，而是经历了一次人生中的不知道，但又想试着去改变的旅途。旅途中碰到了...

两个女孩子，一个叫做朴相姬，一个叫做李智善。用留学、学习插画与艺术创作的一年多的时间和经历，组合写完了这本书。看完之后，我很难过！

首先，一般的人一定不明白，为什么要去学习画画，而且还需要考试。这不是两个完全相左的要求吗！如果我画的很好，我为什么要去学习？...

非常棒的一本书，用短篇记录的方式，描绘了两个韩国女生去伦敦追求各自理想的点滴。书的纸质非常好，平面版式中分布着两位作者的插画，使得阅读的过程更加舒适。朴相姬，书读到一半的时候我突然想起来，这并不是第一次读她的书，之前还有一本精致的关于LOMO的书，也是她完成...

以前，没看过这本书前，我翻的最多的是素描技巧，那些书不论是国外的还是国内，无一不是从零基础开始，从头到全身，所有的耐心会在一本书没翻完前就耗尽了。找到这本书，还是先关注了朴相姬，才发现的。我是那种一旦喜欢或者崇拜某个人，就要挖地三尺，把ta的全部作品都看一遍...

创意的路如此难行，对女孩子的艺术家梦想，没有煽情，只有客观的记述，喜欢，真心推荐她的插画。一级棒。

[去伦敦上插画课](#) [下载链接1](#)