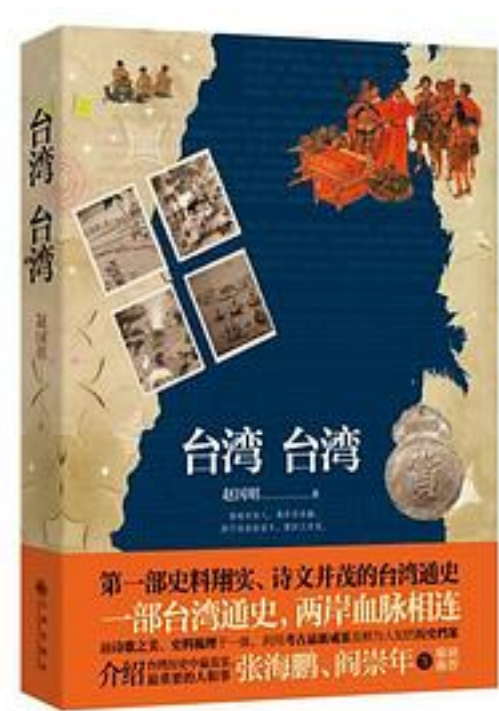


台湾 台湾



[台湾 台湾 下载链接1](#)

著者:赵国明

出版者:九州出版社

出版时间:2012-1

装帧:

isbn:9787510812309

《台湾 台湾》是一部对祖国宝岛台湾的历史充满了激情的书。作者是一个受过专业史学训练的媒体人，在从事媒体业务、文学创作的同时，下工夫搜集有关台湾历史的资料，怀着对台湾和台湾历史的热爱，撰写出这样一部融史学与文学于一体的台湾史书。本书以时间为经，以台湾历史大事和重要人物为纬，意在凸显出台湾特有的开放包容、崇敬自由的精神风骨，同时也展示了两岸人民自古以来休戚与共、血肉相连的历史画卷。本书融诗歌之美、史料梳理与手记于一体，利用考古最新成果及鲜为人知的历史档案，介绍台湾历史中最真实、最重要的人和事，可谓是第一 部史料翔实、诗文并茂的台湾通史。

作者介绍:

赵国明，笔名荒芒、渔光。祖籍江苏南京。历史专业研究生学历。北京青年报编辑、记者。2007年度获全国报纸副刊专栏年赛一等奖获得者，2010年获北京市新闻奖二等奖。出版过长篇小说一部——《别告诉我你是善类》；诗集三部，其中近体诗集一部。中华诗词协会会员。大众音乐协会会员。

作过教师、杂志编辑、晚报专栏作者，自1994年9月供职北京青年报社，现为该报副刊《中学作文》、《东张西望》、《临时主编》等版面编辑。

目录:【推荐序】

赵国明《台湾 台湾》序

推介一部新式台湾史

诗情画意台湾

第一章 无纪年时代（公元230年前）

——海洋族群在汇聚在初垦，打造台湾人特有的精神

第一节 远古时期台湾风物

一、导言：山海秀结话宝岛

二、“浮福建”——造化的威力

三、住在海底的“海峡人”

四、台湾少数民族祖先从哪里来

第二节 新石器时代台湾风物

一、谜一样的“大坌坑”

二、四千六百年前那场残酷的浪漫

第三节 夏商时代台湾风物

一、东夷人迁台

二、生活的大师

三、“营埔人”在行动

第四节 周朝时台湾风物

一、海上越人

二、纵谷里的惊艳

三、勾践外越接澎湖

四、越王浮海与夜光螺

第五节 秦汉时期台湾风物

一、徐福属下的另类嘉南

二、闽越王孙的漂泊

三、十三行烂铁钉

第二章 台湾纪年时代的开启（公元230年到1604年）

——沿海民众拓展生存空间，中原王朝谋求行使主权

第一节 三国时台湾风物

一、卫温率兵赴夷洲及其命运

二、将军沈莹首记台湾

三、夷洲风情意如何

第二节 两晋南北朝时台湾风物

一、孙恩卢循起义波及台湾

二、流落台湾的剑

第三节 隋朝时台湾风物

一、喜爱砍人头的琉球人

二、隋炀帝发兵征琉球

第四节 唐宋时期台湾风物

一、诗人族长首垦澎湖

二、侵扰及分屯

第五节 元朝时台湾风物

- 一、元帝经略台澎
- 二、汪大渊记述台澎

第六节 明朝时台湾风物

- 一、风口浪尖的“福尔摩沙”
 - 二、奔向台湾的汉族流民
 - 三、被忽略的民族英雄——沈有容
 - 四、第一篇剿倭“战地纪实”——陈第与《东番记》
- ### 第三章 西荷侵占及初步大开发时期（1604年到1661年）
- 西荷奴役体系逐渐崩溃，台人民族意识首次亮相

第一节 争夺澎湖阶段

- 一、沈有容一骂收荷军
- 二、西势东渐蓄谋台湾
- 三、荷军再侵澎湖遇抵抗
- 四、明军再驱逐荷兰

第二节 西荷分据台湾阶段

- 一、“开台王”颜思齐
- 二、殖民者分占台湾
- 三、西班牙人扩张受阻
- 四、郑芝龙的“三反”或“五反”
- 五、日本海盗火拼荷兰人
- 六、招降郑芝龙，粉碎荷兰梦
- 七、麻豆社起义

第三节 荷兰独占台湾阶段

- 一、荷军驱逐西班牙人
- 二、荷兰人的税有多重
- 三、郭怀一起义
- 四、郑成功谋收台湾

第四章 收复后至归统时期（1661年到1683年）

- 按照传统文化经营台湾，坚守明朝正朔以求克复

第一节 郑成功经略台湾

- 一、郑成功收复台湾
- 二、郑成功神秘死因

第二节 文功武治

- 一、“卧龙”陈永华
- 二、孤胆将领——江胜与邱辉
- 三、“台湾孔子”沈光文

第三节 关于郑经

- 一、郑经的荒唐与继志
- 二、郑经打败荷兰“出海王”

第四节 统一台湾

- 一、郑经的烟雾弹
- 二、“先王之志不可坠”
- 三、羞于剃发，三谈破裂
- 四、把痛苦交与酒色
- 五、台湾最后主动提和议
- 六、澎湖大战
- 七、两岸首次统一

第五节 平台功臣

- 一、争议施琅
- 二、“破肚总兵”蓝理
- 三、功臣亦叛将，奉令杀少主
- 四、“平台策士”一计收万兵

第五章 归政统一时期（1683年到1895年）

——不断调整政策以防分裂，官民联手对抗外侮侵犯

第一节 固台政策及台民起义

一、军政牵制固台湾

二、吴球、刘却在诸罗举义

三、“鸭母王”朱一贵反清

四、林爽文起义——以反贪的名义

第二节 族群的崛起及融合

一、台东崛起卑南王

二、族群争斗与融合

第三节 胜败荣辱两件事

一、姚莹击败英舰

二、牡丹社事件背后

第四节 清廷的台湾政策及台湾近代化功臣

一、从渡海巡台到台湾建省

二、沈葆楨保台、治台

三、台湾首任巡抚刘铭传

第五节 台民抗击日军

一、台湾一割怒天下

二、成立地方抗日救亡政权

三、抗击侵略者

四、黑旗军首领刘永福

五、春愁难遣丘逢甲

六、英雄徐骧：我愿死战不生还

第六章 日据时期（1895年到1945年）

——坚持抗日战争五十整年，对祖国的认同发自内心

第一节 “前七年”武装起义阶段

一、黑旗军将领林大北首义

二、侠客赖乾刺杀日方第一高官

三、抗日三猛——“狮虎猫”

第二节 “后八年”武装起义阶段

一、蔡清琳联手山地少数民族起义

二、黄花岗英雄赴台起义

三、热血警察余清芳举义

四、山地英雄们的绝顶起义

第三节 非武装抗日阶段

一、林献堂开启非武装抗日运动

二、蒋渭水因反日十余次坐牢

三、把根留住——连横写《台湾通史》

第四节 坚持抗战到胜利

一、二等公民的长夜

二、雾社起义——高山少数民族的一次强烈反击

三、台湾义勇军的作为

四、台湾青年反战暴动

五、台湾秘密抗日行动

六、台湾光复，点亮被压抑五十年的喜悦

第七章 战后时期（1945年至今）

——自强不息迎来民主时代，放弃隔绝共谋两岸发展

第一节 退守台湾初期

一、香烟点燃“二二八”事件

二、政治高压下的快速重建

三、1950年白色恐怖

四、反对独裁的雷震事件

五、1950年海峡风云

六、台湾“土改”——耕者有其田

七、经济搭上特快列车

第二节 共识“一个中国”

一、首次台海危机与“和平解放”口号

二、战后国共首次密谈及其中止

三、炮打金门——国共反美的双簧戏

四、秘密特使转达和平统一方案

五、蒋介石再拒“两个中国”阴谋

六、国共第三轮密谈终成遗憾

第三节 西式民主运动

一、政治开放中的阴影

二、《大学》杂志事件——政治革新第一呼

三、中坜风云——许信良的努力

四、美丽岛事件——在野派的叫板

五、江南事件——名记者的硬骨头

第四节 亲情的呼唤

一、于右任的渴望

二、老兵王锡爵驾机归来

三、台湾老兵的乡愁

四、大陆民航包机首日飞台

五、两岸实现“三通”

后记

【附录】

百年台湾咏怀

主要参考文献

．．．．．(收起)

[台湾 台湾_下载链接1_](#)

标签

台湾

历史

台湾通史

历史散文

文学

2011

梦想

台湾文化

评论

史料翔实的台湾史。63

很喜欢其中的历史故事，很喜欢台湾的发展模式。

历史散文体，蛮喜欢的。

没有想象中的好
娓娓道来，但是都是浅浅带过，很和谐的风格，只能当政治正确的散文来读

诗史相佐书锦绣，俊杰辈出话宏图

看这书的时候刚从肯尼亚回来跟carter经常聊，觉得他写的不符合台湾历史呢感觉被骗了，豆瓣评分竟然这么高~听虞丹讲她遇到的台湾商人很爱大陆说我们是中国人，嗯。
。

电子书读了几章。中学教科书或者说网络百科词条的味道，附咏叹历史的七言诗。味同嚼蜡。

书中配图上的着汉服的明郑时期“湾湾”男女于异族征服者面前端拱而立，面无忧愁，汉家垂髻奉水相迎异族王师，箪食壶浆，嘴角含笑，文字间军民欢呼雀跃庆统一。书中描绘的这一瞬间我不知道作者是怎么臆想出来的？是不是平日里写抗日神剧里汉奸喜迎

皇军的剧本写多了，产生了错觉。

可能因为写得过于详细了，而且重叙述少分析让我觉得趣味性一般

非顺民不入台湾 蒋公大义 英雄！

说说不足：（1）诗文画蛇添足，都去掉再多一颗星；（2）虎头蛇尾，特别解放之后几乎一带而过，没有任何增量信息；（3）不够客观中立。

纯粹以中原王朝为视角去统合台湾的历史，弱化台湾的特殊性。封建王朝都是“大陆思维”，没有“海洋意识”。朝廷不重视海防，也就不会把台湾当回事儿，一直到施琅和康熙，台湾才被真正重视。由于内战的原因，大陆缺乏台湾方面的足够信息，而这种一厢情愿地写书思路只会让两岸的分歧加深。本书的章节编排可以说相当好，以时间为线，步步呈现。如果作者充分考虑并尊重台湾民众的想法的话，本书将是一本很棒的书。作为当事人的台湾同胞并没有参与到本书中，以至本书有失偏颇，令人难以接受。不过本书的脉络很清晰，值得表扬。

感觉作者的确是有很认真的在做研究……但是文笔真的不怎么样，不管是想象臆造部分还是散文还是诗。当科普真的很棒，但是作者好像自诩一个文学业者……这就只能给个一般评价了。

当初选择这本书，是看重他那种历史脉络清晰的感觉。看完之后，起码对台湾历史有整体的把握和大概的理解。但是平心而论，这本书在细节上并不出色，偶尔出现的那种夸张的语言和修辞，实在让我觉得各种微妙。此外，作者本人一些论点论据不足，“我以为”“我觉得”的内容缺乏证据支持，不够严谨。因此，三星。

买了后悔看了失望系列

[台湾 台湾 下载链接1](#)

书评

買了又上當了啦~殘念~

顆顆~靠網路百科拼湊加幾句歪詩打屁就是新史學壓XD~錯誤太多鳥~歷史研究生不應該是這水平壓~

台灣通俗史至今沒見水平高的，也就騙騙讀者的錢，還是再讀一遍連雅堂先生的《台灣通史》好了~

第一次对自己期待的书大失所望。

那是高考前的一个月买了此书，发现其内容与文风与历史课本基本没什么差别。

那感觉就像“大陆就是天朝上国，宝岛你回不回也得回”的鱼塘总裁般的姿态。

且该书对于日占时期的历史，未免政治太过正确，令我读起来不免有看人民日报台湾版的感觉...

书中配图上的着汉服的明郑时期“湾湾”（网络有管制，台字不敢连写）男女于异族征服者面前端拱而立，面无忧愁，汉家垂髻奉水相迎异族王师，箪食壶浆，嘴角含笑，文字间军民欢呼雀跃庆统一。

书中描绘的这一瞬间我不知道作者是怎么臆想出来的？是不是平日里写抗日神剧里汉奸喜迎...

台湾，对于我来说，既有点熟悉，也有点陌生。因为1949年的国共分治，长期以来台湾成了人们眼中对海峡对岸的遥望，当然还有一点点神秘。这些由于历史和政治造成的隔阂，随着近年来两岸互通的实现也有了更多的通途。近来越来越多的台湾自由行旅游给大陆的民众带来了更多对当今宝...

《台湾，台湾》，是一部台湾通史，却非一部普通意义的史记类著作。它“融诗歌之美、史料梳理与手记于一体”，用诗词和文章的形式来完成的。如叙述鸦片战争姚莹击败英舰时，作者赞道：“等闲破解洋枪炮，血肉长城海水礁。鸦片有心熏绿岛，神人恃电在波涛”（《姚莹击败英舰》）...

落潇/文

赵国明的作品《台湾台湾》写的很好，很及时，他以时间为序，讲述了台湾历史上发生的大事件，出现过的大人物，将一个有血有肉的台湾展现在读者面前，让我们不仅知道台湾的日月潭，阻碍祖国统一的郑经，内战失败出逃台湾的蒋介石，还在脑海中丰富对台湾的印象。在过去...

台湾，一个既熟悉又陌生的地方。
熟悉，是因为从小至今无论是课本、媒体还是长辈的述说，都知道那是一片属于中国的不可分割的国土，台湾是祖国的宝岛，与大陆同文同种。历史上曾经数次被外国侵略者所占据，又屡次被收回。陌生，是因为国共由于政见不一，而分...

作为一名中国的炎黄子孙，我们这一代人其实对于台湾并不陌生。对于台湾的历史，我们很多的人都看过相关的历史书籍。它是中国必不可分的领土；它是每个华夏儿女心的亟盼。虽然如此，但是我们也不得不承认以往对于台湾的认识可能更多地集中于单调的历史书籍记载。对于台湾的历史...

[台湾 台湾 下载链接1](#)