

诺言



[诺言_下载链接1](#)

著者:(瑞士)弗·迪伦马特

出版者:群众出版社

出版时间:2012-8

装帧:

isbn:9787501449538

《诺言》是一部另类的侦探小说。苏黎世州警察局探长马泰依受命侦破一起谋杀儿童案。报案人小商贩被认定为是嫌疑犯。在遭到长时间的疲劳审讯后，小商贩被迫认罪，但随后上吊自杀。当马泰依来到机场看到如小鸟般欢乐的孩子们时，想到真凶尚未落网，这些可爱的孩子可能会成为“猎物”。于是，他固执地留下来，开始以业余侦探的身份追踪凶手…

当医生洪格尔托贝尔看到杂志中的一张关于纳粹集中营的照片时，脸色苍白得像一位死人。原来，照片中在集中营实施残忍手术的人酷似他的同学艾门贝格。艾门贝格在苏黎世山上开了一家专门接待大富翁的医院。贝尔拉赫探长怀疑，艾门贝格通过在纳粹集中营学会的方法强迫在其医院中的贵族病人馈赠遗产，随即又将他们杀死。经调查，照片中的人是纳粹党卫军内莱医生；艾门贝格有不在集中营现场的证明；内莱于一九四五年服毒自杀。二人同为医生，外形又完全一样。这是天衣无缝的巧合，还是另有隐情？…

作者介绍:

弗里德里希·迪伦马特（一九二一～一九九〇），瑞士籍著名德语作家。一九四六年开始职业作家生涯，在戏剧方面取得了巨大成就。曾获德国曼海姆城颁发的席勒奖、瑞士伯尔尼市颁发的文学奖、意大利广播剧大奖等。迪伦马特创作了很多脍炙人口的侦探推理小说。他塑造的贝尔拉赫探长成为世界“大侦探”画廊中的经典人物，为其赢得了世界级的声誉。

目录: 诺言
嫌疑
· · · · · (收起)

[诺言_下载链接1](#)

标签

弗·迪伦马特

推理

瑞士

侦探小说

迪伦马特

外国文学

小说

悬疑

评论

这本其实是把之前同出版社的《法官和他的刽子手》里面诺言和嫌疑两篇单独抽出来，编成了一本书，根本就是骗钱的行径。可是又看了一遍觉得还是那么吸引人，里面的各种技法运用的成熟而且毫无技法的痕迹，这就是使用技法的最高境界了。迪伦马特真是跑马也追不上的作家。能和他比肩的大概只有拉美那群人。

太棒了！通篇都是溢出的绝望感。故事内核其实十分简单，但迪伦马特总能最准确的捕捉到故事最绝妙的切入口及每个人物延伸出来的那一丁点的荒诞与嘲弄。有许多让人叫绝的天才细节。

非常规的侦探故事，没有英雄，没有曲折，冷峻克制的描写，略微大段说教，但读来仍是很通畅；相信这是绝佳的电影剧本，平静铺垫，结尾逆转。

在犯罪小说的领域，作者真的已经玩到了极致。《诺言》毫无疑问是迪伦马特最为恢弘的正剧，而恰恰又是对侦探小说这一门类最根底性的解构颠覆。可说是将侦探与荒诞结合得最有力量的尝试！《嫌疑》更像是对当代社会虚无主义倾向的控诉。反派有尼古拉斯塔夫罗金的既视感。问题是老探长最后真的赢了么？

迪伦马特的小说于我而言是个很尴尬的东西，我是既喜欢又不喜欢。

4个中篇小说拆成两本书出，还搞成十六开，书的厚度比秦香莲的命都薄，定价一本三十。一个破封面全是黑体字，远看以为是教材。骗子，杂碎。

第一个故事是真不错，我看完想了好久。第二个故事也不错，但是结局太平淡了。总体

来说，可能因为作者是剧作家，对话都好长，一般只能看到第一个引号，第二个引号远得没有尽头。

反类型写作加分。中篇《诺言》的概念极好极好，就是有点絮叨。另外《暴雪将至》抄了这个呗？另外这书的排版，几乎是90年代的吧？

老派翻译。

《诺言》小时候看过，望尽快学会德语。。。

非常好！！

非常喜欢《诺言》的调子。像极了我们后来熟知的精品美国西部探案剧，却更精炼深厚。

严肃文学作家写的推理小说风格果然大不同

马泰依居然是天蝎 不 果然是天蝎

他毕竟是个正经人

会不会因为不是一气呵成看完的，所以个人感觉很一般？第一个故事倒是很写实，但触动不足。第二个故事侦探被救的有点扯。

是因为译者而注意到该书的。第一篇非常震动，放在严肃文学中也不逊色。不过，这个作者真好大发议论啊。

很惊讶恁早就有《诺言》这样的作品如此深刻地反映了犯罪心理，如果马泰依探长有CM里加西亚那样的黑客，有那么大的数据库，有现代人详尽的消费纪录，恐怕破案要来得容易得多。但比起CM对罪犯各种行为予以言之凿凿的判断，迪伦马特那个时代的人似乎更愿意听信天命、认同偶然性。但也许正是这点偶然性，让世界更像一个世界吧、让《诺言》比CM更有文学价值。《嫌疑》相对没那么出彩，但对世界有几番独特的思考，看得我心服口服。

2017年3月23日 购于 汕头·亚马逊

太精彩了!!! 《嫌疑》比其他都精彩!! 一个虚无主义者信仰犯罪的自由，力图杀死一个不择手段却信仰正义的基督徒! 企图证明虚无的正确和自由的暴力!! 这不正是希特勒的德国力图战胜其他欧洲国家吗? 最后一个伏笔——犹太人，犹太人只想拯救自己，却拯救了别人。荒谬至极，精彩至极!

[诺言_下载链接1](#)

书评

弗里德里希·迪伦马特《诺言》（群众出版社2012版）：书里还有另一篇《嫌疑》，侦探小说，风格平和冷峻，安静寂寥。老侦探为破案不惜放弃一切既得利益，执着守候，只因阴差阳错却未破案。在他的笔下，侦探们往往得猜得到开头却猜不到结尾，身不由己地任命运安排，救人者反被救，...

[诺言_下载链接1](#)