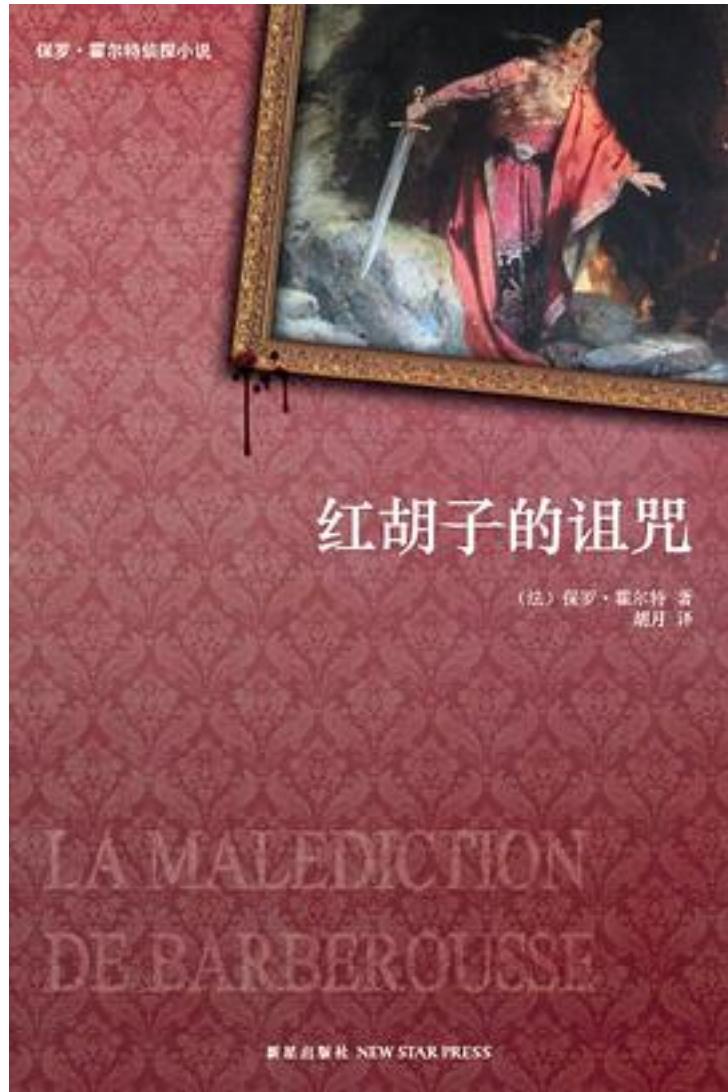


红胡子的诅咒



[红胡子的诅咒 下载链接1](#)

著者:[法] 保罗·霍尔特

出版者:新星出版社

出版时间:2012-3

装帧:平装

isbn:9787513305099

一个年轻人离开故乡去伦敦当厨师。几年后，他离家多年的哥哥写信叫他回家，因为他们的父亲陷入某种妄想中，声称曾和一个死去多年的女人见面并谈话。而他此时身处遥远的伦敦，竟然也见到了同一个女人！当记忆的面纱渐渐揭开，他似乎回想起自己儿时与伙伴们所做的游戏曾触怒了著名的红胡子，引起了一连串的恐怖事件……

作者介绍：

当代法国侦探小说作家，硕果仅存的坚持本格侦探小说创作的欧美作家，被誉为“黄金时代侦探小说最后的捍卫者”。

霍尔特一九五六年出生于法国东北部阿尔萨斯省的阿格诺。一九八七年以《第四扇门》一书获得干邑侦探小说奖而正式出道。之后陆续创作以“阿兰·图威斯特博士”为主人公的系列作品及其他系列作品，代表作有《第七重解答》、《达特穆尔的恶魔》、《恶狼之夜》等。霍尔特的绝大多数作品都是描写不可能犯罪的正统解谜之作，以密室、不在场证明、足迹消失等核心诡计为卖点，凭借异想天开的构思、缜密的逻辑推导以及意料之外、情理之中的解答征服了广大读者，成为当代欧美侦探小说作家中最为“古典”、“另类”的一位，是当之无愧的当代本格侦探小说的领军人物。

目录：

[红胡子的诅咒 下载链接1](#)

标签

保罗·霍尔特

推理

法国

欧美推理

午夜文库

悬疑

推理小说

小说

评论

本书是真正意义上的处女作：一九八六年，年方三十的霍尔特凭此书手稿参加了家乡阿尔萨斯省内举办的小型写作竞赛。虽获奖，但作品却并未正式出版，仅在爱好者们之间互相装订赠送了一些打印稿交流了事。不过，霍尔特的的确确是受到这一事件鼓励，才正式开启了侦探小说作家的职业生涯。仔细研读本书，会发现霍尔特在第七重解答、达特穆尔的恶魔等名作中展现出来的个人风格，于本书中已完全成型。故事缘起，在主角艾提安幼时曾与同伴们玩过的、名为“红胡子”的过家家游戏——由他来扮演十二世纪时的一个法国皇帝“红胡子”。但艾提安的父亲却告诫他，说几百年前的这位皇帝参与了一宗诡异的谋杀案，且这些谋杀案仿佛受了诅咒一般，一直都在阿尔萨斯的土地上重演：曾对红胡子或阿尔萨斯怀有不敬的那些人，全部都被利剑刺穿了身体（全评载商报锐读120316）

太稚嫩，解谜和人物都没什么可取，密室解答类似胡混。而且主视点为神经病患者特别容易让故事的悬疑外观失去基本的魅力。另外出版社太黑，排版字数才7万多卖20多块钱真的好吗？译笔节奏不好，角色译名竟然前后有出入，未免太不用心了。

依旧是欧美风浓浓的本格气息，霍尔特是个相当会“圆故事”的人，这在他许多作品中都能体现，此作同样是充满了多个离奇的谜团，看见鬼魂、密室杀人、在火焰包围的街道中离奇被杀、重重守卫的监狱中悄无声息地刺死所有人……似乎一切都是红胡子亡灵的诅咒。而其实所有的一切都源自于一个“故事”，这个故事便是所有谜团的解答。不能说霍尔特把故事圆得多么滴水不漏，但至少趋于合理，（相对来说）也不坑爹，最关键的是，它能把所有事件都相当巧妙地串连起来。这就是读霍尔特小说的感觉。就诡计本身而言，虽然是老梗，但在细节上还是加入了一些创新点。总体来说，3.5星吧。缺陷是没啥逻辑推演，图威斯特一拍脑袋似乎一切就真相大白了。

小时候还以为是童话。。。。。。。尼玛简直是童年阴影。。。。。

情节居然如此简单（没有一波三折），凶手居然如此明显（没有烟雾弹），推理居然如此粗暴（没有过程），诡计居然如此老梗（没有亮点），而且最奇幻的火焰密室与监狱密室为什么是这种解答？以及图威斯特博士你家赫斯特警督呢？没有两个人拌嘴我要无聊死了（误）。幸好最大的优点（故事流畅）还在线，我还可以继续粉保罗。

尽管仍然保持着保罗霍尔特【天上谜团，地上解答】的优良传统，但是，我喜欢这故事，所以，加一星。

老霍往大了说你这叫虚假广告欺骗消费者好嘛。

父爱如山！处女作还是可以原谅情节的幼稚的，但是对于美人的敌意和小孩子的恶却诠释得很好

我喜欢保罗·霍尔特，可能是出于对古典推理的偏爱，这是个长中篇，不可能犯罪题材，还是比较好看的，诡计并不是唯一的看点！不过正文才148页，居然定价高达23块，由此开始怀疑保罗·霍尔特的书首印到底有多少？是什么原因让这么薄的一本书定出如此高的定价呢？差不多时间出版的江户川乱步《蜘蛛男》要比这本厚差不多一倍，定价也才28块啊！这也算是一个谜～

处女作，很好猜的结局，相当于《犯罪七大奇迹》的前身吧

这本书普洛特和崔瑞克都slogan，翻译一下就是plot&trick

都是老梗。为什么这么简单的一句话都绕着说呢，没错我就是跟这本书学的~尽管看了一本水平线以下的书，但我还是很喜欢保罗霍尔特的！这个翻译没有王小妞通顺，可能也有这么一个关系在里面。本来就诡计不强的保罗霍尔特之前几本很大程度上取胜都依赖一波三折但通顺无比开始了吗已经结束了打铁棍子医院今天动手术明天就能上班的干净明朗简洁刺激，但这本书就算这本薄还是嫌他啰嗦了，可见故事性真的很弱，那作为保罗霍尔特来说，亮点没了，就变成了还没得奖的东野圭吾。

三星半.

是处女作？那这个水平就说得过去了。大家可以不用读，没什么有意思的地方。

PH那青涩的脑残黑暗系统笔处女作o(╯□╰)o这样级别的还能被选入【私家珍藏】，新星又浪了……

老梗合集，小心失忆人员！

紅鬍子的故事用筆墨不少但總覺得很平淡很沒感覺。案件比起作者其他作品實在差太多了。而且精神創傷病人思維廣這種情節實在是……好綾辻行人殺人耳語系列啊。

霍尔特处女作，确实显得相当青涩，诡计和情节的构思都不出众，所以出了效果也就马马虎虎了，显然那个死者复活的梗显然比后来短篇里差得太多了

不是说古典推理吗第一本书居然有叙述...涉案人第一人称叙事，深情追忆作者老家阿尔萨斯的风土与苦难历史，乡土性强但文笔略逊（谈恋爱太白烂了），博士登场少，助手赫斯特警长真的不能少啊看不到他的活跃小说顿时无聊了一半

未成年人犯罪才最难以让人接受

本格才是趣事

[红胡子的诅咒 下载链接1](#)

书评

其实如果纯粹的排列一下，本作的谜团异常之豪华（连处女作都不放过）
至于实质嘛。。。呵呵，果然是保罗霍尔特一贯的风格
我就按照发生的时间顺序排列一下密室，带有自己的解析，有略微泄底
-----轻微泄底的分割线-----...

[红胡子的诅咒 下载链接1](#)