

东西方研究



[东西方研究_下载链接1](#)

著者:单周尧 编

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2012-4

装帧:平装

isbn:9787532558728

《东西方研究》主要包括：西学中用——重读刘若愚先生《中国诗学》有感；略论近年西方学者的甲骨文研究；杜甫与“现实主义”的接受等。全书结构严谨，内容新颖

，注重理论阐述与实践操作的结合、艺术创意与表现技法的结合，有较强的科学性、实用性。

作者介绍:

目录: 序

傳教士封张献忠掾蜀稻王的记载

——《圣教入川记》的宗教與文化观点

西学中用

——重读刘若愚先生《中園莛学》有感

略论近年西方学者的甲骨文研究

二十一世纪简帛研究的新视野

——从楚简《老子》研究探论東西方学者的古籍整理方法

“三武之福”研究之一：日本圣武天皇《建国分寺之詔》写定畴同

再议

摩酰首羅與唐宋祆神

杜甫與“现实主義”的接受

宋朝历史形象的塑建

——费正清《中園新史》的启示

宋代雕版印刷之傳媒效慮

——以谷登堡活字印刷作封照

西方学者封金海陵王的评价

范礼安與澳朗圣保禄学院：中西文化交流的基柱

翻浑·政治·教争：龙华莘民译《圣若撒法始末》再探

弑论巴黎外方傳教会的在华活动

分歧與融合

——金壁叹與新批评的文论比较

明末清初的明史建构活动

清儒王心敬太机说之人文思想努议

宝鉴正反照

——论《红楼梦》薛蟠的表和裏

从宽鬆到紧缩：1802—1840越南阮朝基督教政策研究

“公堂宝案新傳速，流裔遗珍辨镜新”

——从荷兰顿顿大学漢学研究所藏印度尼西亚莘人“吧園公堂”匾聊碑

记與档案探论移民史寅

从《遐邇贯珍》的“喻言一则”到《英莘青年》的英议“中園故事”

——東西文化交流的一佃侧面

西醫束傳史的一佃侧面：“脑筋”一词的来屋

穆藕初與西方企柴管理之引进

西學束束與黃人《普通百科新大辞典》的编纂

梁兽超的中西文化观及其在中国近代思想史上的位置

从知识结构蒋移看梁启超思想的内核价值與深层變化

席勒美學封于王国维“境界”论的影响

“鲁迅與尼采”研究之屋史與骸展（1918—2007）

茅盾作品中的“欧化”表连

二十世纪初《新着国语文法》的“西髓中用”

简谕桑格夫人节育观封中国“多子多福”观的街擊

西方漢學家笔下的东方弹弦乐器

——文化交融的痕迹與傳統乐器译名的西化和漢化

饮食文化的形成與畴空发展迴程

——以庚束菜系为例

二十世纪文学理论：中園與西方

“观点”（Point of View）概念的跨语境应用
 ——兼谈中西方小说批评传统差异
 世界性的同步
 ——二十世纪四十年代中国现代主义诗歌
 上海沦陷时期女作家小说中的文化撞击
 焦尾狮混髓文化象征与意象初探：以雨首新革、新英诗歌为例
 星·光
 ——诗人之思与宗教符号
 论东西文化发展的时差：以罗门“灯屋”的美学思想为例
 论染《另一复耳朵的敲击声》之孤独感研究：以西方精神分析为例
 理论建构
 《崑曲演唱理论业害》成害的启示
 晓云法断的给书艺衍与国际文化交流
 Hegel's and Karl Marx's Construct of China
 Deep China: A Travelling Metaphor
 The Sino—French Connection and World War One
 Chen Hengzhe and the Transformative Uses of History: Some Comments on her
 Affiliations and Her Short History of the European Renaissance
 A Pioneering Comparatist and the Architectonics of Zong Baihua's Aesthetics
 ([收起](#))

[东西方研究_下载链接1](#)

标签

比较文学

思想史

繁体中文

文学研究

中外交通

中国

E

2012

评论

庸作虽多，佳作亦复不少，李爽学文浩瀚汗漫，不同凡响。

[东西方研究_下载链接1](#)

书评

[东西方研究_下载链接1](#)