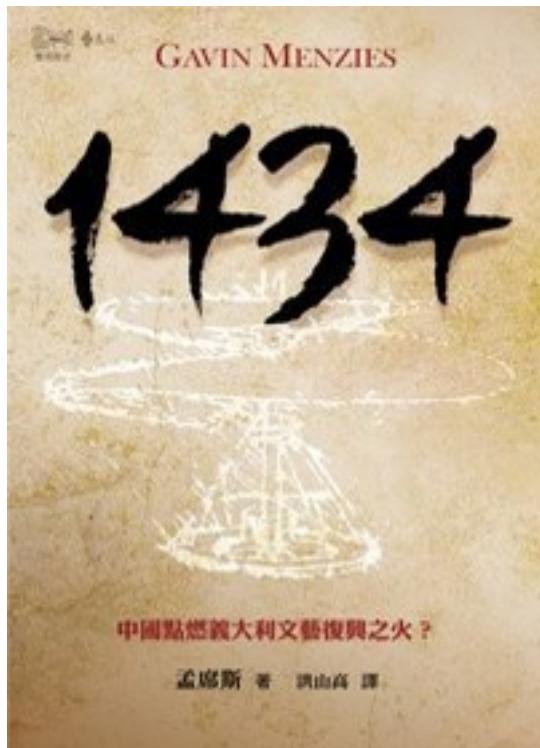


1434:中國點燃意大利文藝復興之火?



[1434:中國點燃意大利文藝復興之火? 下载链接1](#)

著者:

出版者:遠流

出版时间:2011-5

装帧:平装

isbn:9789573267850

文藝復興的輝煌成就奠定了現代世界的基礎。教科書告訴我們，文藝復興是重新發現古希臘和羅馬思想和理想之結果。但現在，孟席斯提出了驚人之論：一四三四年，當時世界上技術最先進的文明——中國提供火種，因而點燃了歐洲文藝復興的火花。從此以後，歐洲人接受中國的智識、發現與發明，這一切構成了今日西方文明的主要部分。

十五世紀初葉的佛羅倫斯與威尼斯是世界貿易樞紐，吸引了來自世界各地的商人。孟席斯根據多年研究，認為就在一四三四年，中國艦隊——欽命出使大臣——來到了托斯卡納，並在佛羅倫斯會見了教皇尤金四世。代表團致贈大量中國知識給權勢烜赫的教皇，

範圍涵蓋各種領域：藝術、地理學（包括世界地圖，後來傳到哥倫布與麥哲倫的手上）、天文學、數學、印刷術、建築學、鋼鐵工業、軍事武器……等等。這巨大的知識寶藏傳遍歐洲，激起了文藝復興傳奇的獨創能力，其中包括達文西、哥白尼與伽利略等人的作品。

在《一四三四》一書中，孟席斯既有對歷史遲來已久的重新檢討，同時兼具研究型冒險活動的刺激。他帶著讀者登上驚人的中國艦隊，從中國航向開羅與佛羅倫斯，然後環球一周再回到中國。旁徵博引，推理精闢，《一四三四》將改變我們看待自己、我們的歷史和我們的世界之方式。

作者介绍：

孟席斯（Gavin Menzies）

英國皇家海軍退伍軍官。一九三七年生於中國，兩年後因第二次世界大戰爆發始離華。一九五三年加入皇家海軍，於一九五九~七〇年間於潛艦服役。當他還是低階軍官時，曾經跟隨哥倫布、狄亞斯、卡布拉爾和達迦馬的航跡行遍世界。一九六八~七〇年間，當他於皇家海軍「●鯨」號任職時，曾經航行過麥哲倫和庫克船長的旅程。退伍之後，他曾多次重訪中國與亞洲各國。在撰寫《1421》和《1434》的過程中，他造訪了一百二十個國家，並到九百多個博物館與圖書館與中世紀末期的各大海港蒐集資料。孟氏已婚，有二女，寓居倫敦北部。

譯者簡介

洪山高

文史學科專業，曾留學英國。目前為業餘作家、自由學人、企業經營者。涉獵領域廣泛，對世界史有獨特的觀點，能以多元角度審視文化和歷史現象。

目錄：《實用歷史叢書》出版緣起

□引言

第一篇 背景介紹

- 1最後的航程／一四
- 2皇帝的使者／二一
- 3準備下西洋的艦隊／三九
- 4鄭和的導航員對經度與緯度的計算／五六
- 5前往紅海的航程／六七
- 6開羅與紅海—尼羅河運河／八二
- 第二篇 中國點燃文藝復興之火
- 7前往孔地的威尼斯／一〇二
- 8托斯卡內利的佛羅倫斯／一三九
- 9托斯卡內利與中國使臣的會面／一五八
- 10哥倫布與麥哲倫的世界地圖／一七二
- 11舍恩那、瓦德西穆勒與鄭和的世界地圖／一八九
- 12托斯卡內利的新天文學／二二三
- 13佛羅倫斯的數學家／二三七
- 14阿爾貝蒂與達文西／二六〇
- 15達文西與中國的發明／二七五
- 16達文西、迪喬治、塔科拉與阿爾貝蒂／二八八
- 17絲綢與稻米／三一九
- 18大運河：中國與倫巴第／三三二
- 19火器與鋼鐵／三四八

20印刷術／三七〇

21中國對文藝復興的貢獻／三八二

第三篇 中國的遺澤

22公海上的悲劇：鄭和的艦隊毀於海嘯／四一〇

23西班牙征服者的傳承：勝利聖母／四四二

誌謝

參考書目

引用來源

圖片誌謝

• • • • • (收起)

[1434 :中國點燃意大利文藝復興之火?](#) [下载链接1](#)

标签

中外交通

社会史

文藝復興

卡尔维诺

世界史

历史

冒险

中国

评论

书评

“开封有个包青天，铁面无私辨忠奸。” “王朝马汉你们唱完没有，快押嫌犯上堂！”
“是，大人。”只听得“啪”一下惊堂木声，跟着一声断喝“堂下何人，报上名来！看你形状猥琐，所犯何事，一道来，不得隐瞒！”
只见一美髯公施施然抬起头，头上带着个奇奇怪怪的帽子，一脸疑...

这本书的简介给我的第一印象是：皇帝不急太监急，在中国人还对郑和是否抵达过大西洋报以一个巨大的问号时，英国的加文·孟席斯已经率先收集了大量证据，并且出版了此书，当然，我们也可以理解为超越国界的伟大情怀。

《1434：一支庞大的中国舰队抵达意大利并点燃文艺复兴之火...