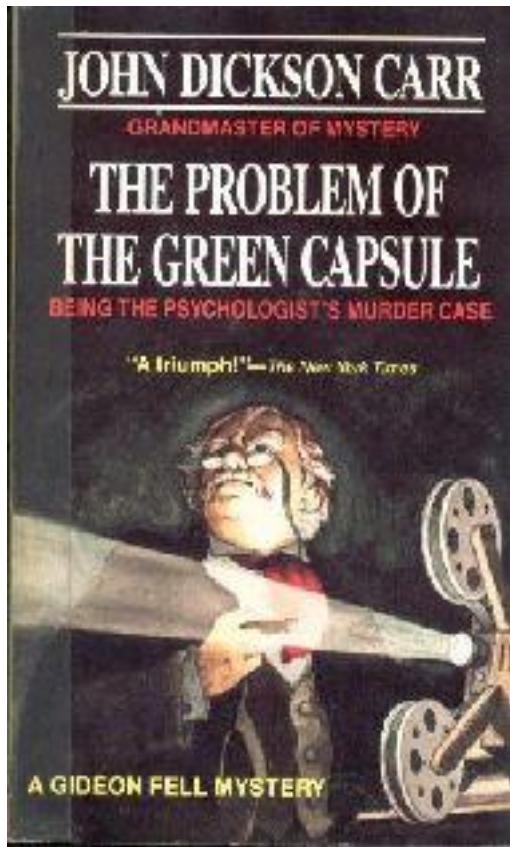


The Problem of the Green Capsule



[The Problem of the Green Capsule 下载链接1](#)

著者:Carr, John Dickson

出版者:

出版时间:2010-11

装帧:

isbn:9781780020068

作者介绍:

约翰·狄克森·卡尔 John Dickson Carr (1906-1977)，美国宾州联合镇人，父亲是位律师。从高中时代起卡尔就为当地报纸写些运动故事，也尝试创作侦探小说和历史冒险小说。1920年代末卡尔远赴法国

巴黎求学，他的第一本小说《夜行者》(It Walks By Night) 在1929年出版。他曾经表示：「他们把我送去学校，希望将我教育成像我父亲一样的律师，但我只想写侦探小说。我指的不是那种旷世巨作之类的无聊东西，我的意思是我要写侦探小说。」

1931年他与一位英国女子结婚定居英国。在英国期间，卡尔除了创作推理小说外也活跃于广播界。他为BBC编写的推理广播剧“Appointment with Fear”是二次大战期间BBC非常受欢迎的招牌节目。美国军方因而破例让他免赴战场，留在BBC服务盟国人民。1965年卡尔离开英国，移居南卡罗来纳州格里维尔，在那里定居直到1977年过世。

卡尔曾获得美国推理小说界的最高荣耀——终身大师奖，并成为英国极具权威却也极端封闭的「推理俱乐部」成员（只有两名美国作家得以进入，另一位是派翠西亚·海史密斯Patricia Highsmith）。卡尔擅长设计复杂的密谋，生动营造出超自然的诡异氛围，让人有置身其中之感。他书中的人物常在不可思议的情况下消失无踪，或是在密室身亡，而他总能揭开各种诡计，提出合理的解答。他毕生写了约80本小说，创造出各种「不可能的犯罪」，为他赢得「密室之王」的美誉。著名的推理小说家兼评论家埃德蒙·克里斯宾(Edmund Crispin)就推崇他：「论手法之精微高妙和气氛的营造技巧，他确可跻身英语系国家继爱伦坡之后三、四位最伟大的推理小说作家之列。」

目录:

[The Problem of the Green Capsule 下载链接1](#)

标签

约翰·狄克森·卡尔

推理

Carr

评论

书评

在读完《绿胶囊之谜》后，我由衷的感到遗憾，为何这个案件不是由亨利·梅瑞威尔爵士经手，那一定会让我毫不犹豫的为这部毒杀经典打上满分。

古典推理小说的解谜乐趣贵在“想象”与“认知”复杂的协调性层面上。让我试着对此做简单的解释，“想象”极力表达...

《耳语之人》的翻译还算可以，《绿胶囊之谜》的翻译就可以称之为糟糕了，经常蹦出莫名其妙的单词，也不翻译，照搬过来，更别说直译多么令人费解了，似乎从没见过这么生硬的翻译。

黑皮书系列的卡尔翻译说句难听的话，除了纸张泛白的《连续自杀事件》、《逆转死局》、《阿拉伯之...

以下引文均出自本书，来自于帖子 <http://www.douban.com/group/topic/3233625/>

“旁观的这人在那不勒斯出了一星期差。他的差事与这故事无关，但差事占去他所有时间，直到9月19日星期一下午他才有空。他那天傍晚要到罗马去，然后经巴黎回伦敦。那天下午他想悠闲地观光，而过去...

其实一直很不齿毒杀，觉得很没技术含量，你想啊，不大见血的不用机关的，随便往杯子里，碗里，任何食物里一丢就行了，捉住了算凶手倒霉，逃过了也可以说是运气，如何可以跟其他的杀人方式组装起来？[我这么理解谋杀可能让人觉得有点疯狂，可事实我就是希望凶手能杀的漂亮，用...

65页：。。。在这幅画中，哈丁孩子气的魅力撒播其暴政于一聪明而令人崇拜的女人身上。

163页：。。。艾略特认为一非常敏锐的头脑已听见诊断，并立刻翻译，即使是在恐惧中。

177页：。。。男性毒杀者的虚荣心在他宰制女性上表现得最为明显。。。刁筱华你这个骗稿费的...

书看完了,应该说,内容是不错的,结构清晰,构思合理,诡计也很到位,是本不错的推理书.可是好好的一本书,却让翻译给毁了,我简直怀疑这是不是用翻译软件翻好之后未加润色就直接出版上市了.

翻译讲究信达雅,一般来说,推理小说不能对文字优美有太大的要求,毕竟不是文学巨著而是通俗读...

慕名而来，失望而归。又是一部编制技巧的小说。

其实，通常所说的环环相扣，构思精巧，通俗讲就是太假了。当你阅读时仿佛在看一出舞台剧，隔离感之大如同海峡两岸--就知道是假的，夸张的，闭门造车出来的。
单就此小说设计的犯罪情景来说，还是有独到之处。

我第一次阅读卡尔的作品，他果然没有让我失望。诡计的的确确是一流的，想法也很新颖，布局也很完美，只可惜有一点，就是线索还是给得不够公平，在最后解答篇才给出，这不得不说是一点小小的缺憾，但是还是没有影响到我对这部作品的喜爱，因为这个不可能犯罪的诡计实在太符合...

我第一次阅读卡尔的作品，他果然没有让我失望。诡计的的确确是一流的，想法也很新颖，布局也很完美，只可惜有一点很可惜，就是线索还是给得不够公平，在最后解答篇才给出，这不得不说是一点小小的缺憾，但是还是没有影响到我对这部作品的喜爱，因为这个不可能犯罪的诡计实...

连续读了两篇毒杀类侦探小说,上一本是安东尼伯克莱的”毒巧克力命案”,接下来就是卡尔的这本”绿胶囊之谜”。两部小说都是关于毒杀的，而且当中都出现了下了毒的巧克力，以至于我差点把这两部小说的名字弄混了。当然抛开使用相同的毒物载体这一共同点，“毒巧克力命案”和“绿...

渲染气氛、制造悬念的手法多于多布局谋篇的心思，这就是约翰迪克森

卡尔能续写福尔摩斯的原因。
别管牵强不牵强，总好过加上凶手受害人‘五个都不代表’的那部强。另外，这部小说没被拍成电影有些可惜了。看电影录像的那个过程的描写确实有很强的代入感。

或许是因为巧合，《绿胶囊之谜》是第一部能让我拍案惊叫“原来如此！”的作品。显而易见的线索，明明可以自己推出的答案，我竟毫无警觉.....
由这部作品开始，深深热爱上本格推理，因为与侦探一起动脑是很有挑战性的任务~仿佛我正跟着菲尔博士的脚步，将犯罪现场的一切尽...

层出不穷的心理诡计，令人信服的推理。是到目前为止读过的Carr作品中最喜欢的一部。读的英文原版，所以无法评论翻译的质量。。

刚看完《绿胶囊之谜》，感觉与卡尔其他几部书很不一样，也许是我看过的卡尔的书中翻译最令我满意的了，最糟糕的是《三口棺材》，真悲剧。情节紧张连续，让我欲罢不能。结局也让我非常震惊，总之，这是一部好书，看完此书后，《三口棺材》的地位终于落在卡尔系列的第二了。

提到《绿胶囊之谜》总是提到书中的“毒杀讲义”和毒杀推理。导致么有看过的读者，都以为本书是一本涉及毒杀诡计的推理小说。这实在是一种误导。要说本书和毒杀有什么关系，那就是杀人手法使用了毒胶囊，而所谓的毒杀讲义真的也不能和《三口棺材》中的密室讲义那样相提并论，...

[The Problem of the Green Capsule](#) [下载链接1](#)