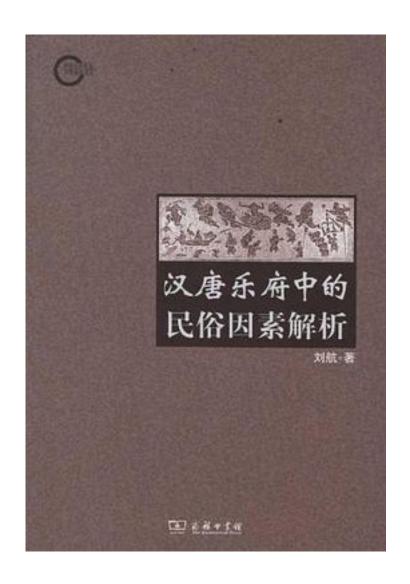
汉唐乐府中的民俗因素解析



汉唐乐府中的民俗因素解析 下载链接1

著者:刘航

出版者:商务印书馆

出版时间:2011-11

装帧:平装

isbn:9787100083430

本书着重考察乐府诗本事、主旨、人物、模式化意象和情节等是在怎样的民俗环境中被

创造出来的,又是怎样随着民俗文化的变迁而发展变化的,乐府诗在民俗生活中所发挥的作用及其对民俗文化的影响。

作者介绍:

刘航,女,江苏武进人,1970年9月生。1997年7月于北京大学获文学硕士学位,2001年7月于复旦大学获文学博士学位。现为首都师范大学文学院副教授、中国诗歌研究中心兼职研究员。

目录: 绪论 选题缘由 研究现状述评 主要内容与研究意旨 上编 乐府人物考论 刘生、王昌考 莫愁故事演变的三部曲 西子经典形象的形成与祓禊之俗及魏晋隋唐之女性观 张女老 从何满子传说看中晚唐的怀旧现象及其对文学创作的影响 《神弦歌》考论 老胡文康考 中编乐府诗模式化意象与情节杂考 城南——情爱与战争的方位符号 乐府诗中的花卉、花果与情爱 折柳、折花赠远的形式与功用 衣带与汉唐婚恋习俗 下编 乐府诗与民俗文化综论 民俗文化与乐府诗主旨的形成和变异 水嬉与汉唐乐府诗 乐府艺术对人物传说流布及演变的影响 《文康乐》与汉魏六朝戏剧艺术的发展 参考文献 后记

· · · · · (<u>收起</u>)

汉唐乐府中的民俗因素解析_下载链接1_

标签

民俗學

文學史

樂府

| 民俗学 |
|--------------------------------|
| 民俗 |
| 历史 |
| 劉航 |
| 中国 |
| |
| 评论 |
| 好多论证都给人"啊?这样就完了??!"的感觉,好似半成品一样 |
| 自由で雑 |
| <u>汉唐乐府中的民俗因素解析_下载链接1</u> |
| 书评 |
| |
| |
| 汉唐乐府中的民俗因素解析_下载链接1_ |