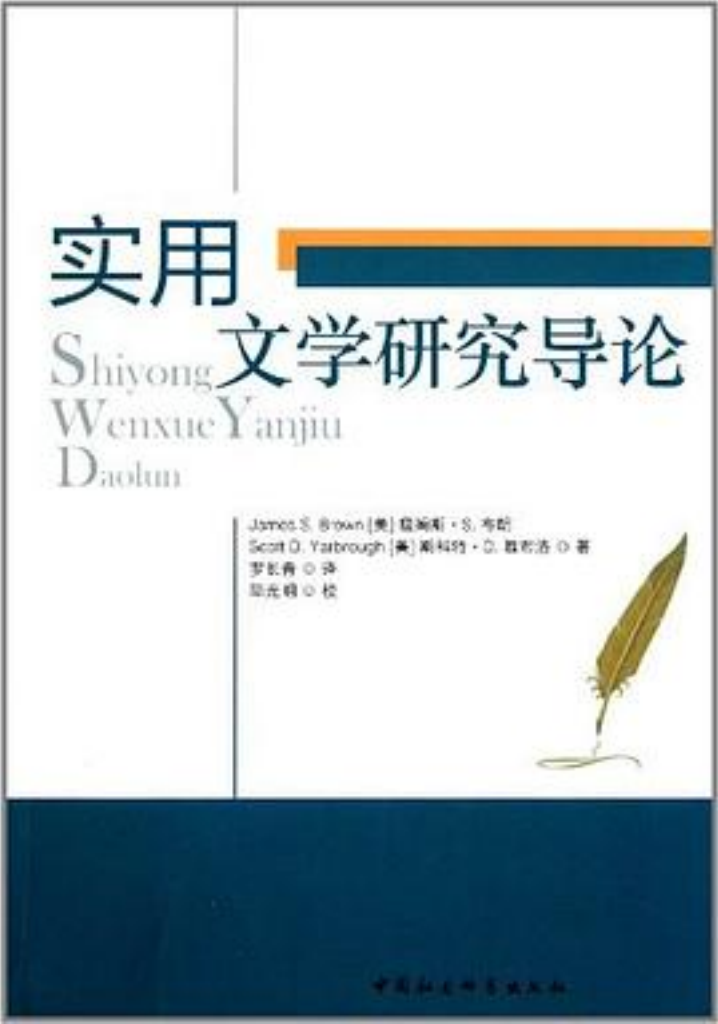


实用文学研究导论



[实用文学研究导论_下载链接1](#)

著者:：（美）詹姆斯·S.布朗，斯科特·D.雅布洛

出版者:

出版时间:2011-10-1

装帧:

isbn:9787500495840

本书译自詹姆斯·S·布朗、斯科特·D·雅布洛的英文著作A Practical Introduction to

Literary

Study。本书对“文学观念”、“文学语言”、“文本阅读”、“学术写作”、“文学理论”几个方面的介绍，会使普通读者尽可能快地踏上文学研究之路；对于那些已经步入文学研究的读者，本书对“什么是文学研究”、“为什么要进行文学研究”、“怎样进行文学研究”的思考，可以令人很好地梳理文学研究的基本问题。该书具有实践性、批判性、启发性的特点。

作者介绍:

詹姆斯·S.

布朗，宾夕法尼亚州滑石大学英语和西班牙语学士学位，俄亥俄州立大学英语硕士学位，1993年获俄亥俄州立大学英语博士学位，主要从事爱尔兰文学研究，重点研究乔伊斯的文学作品，已经在专业核心期刊发表学术论文几十篇，现为美国爱尔兰研究会会员、乔伊斯国际研究基金会委员。布朗教授曾任查尔斯顿南方大学教授、绩效课程项目主任；布鲁斯堡大学人文学院副院长、师资培训中心主任；现为曼斯菲尔德大学艺术与科学学院院长。

斯科特·D.

雅布洛，1987年获佛罗里达州立大学学士学位，1990年获佛罗里达州立大学硕士学位，1996年获阿拉巴马大学博士学位。斯科特·D.雅布洛教授在威廉姆·福克纳、欧内斯特·海明威、达希尔·哈米特、考麦克·麦卡锡的小说研究方面颇有建树，已经在国际一流学术期刊发表学术论文几十篇；雅布洛教授本人对短篇小说创作颇感兴趣，在相关文学刊物发表几十篇作品，他的短篇小说《海龟》2000年获首届斯波莱托小说奖。现为查尔斯顿南方大学英语系文学教授，南大西洋现代语言协会常务理事，兼任查尔斯顿南方大学英语系主任、查尔斯顿南方大学课程设置委员主席。

目录: 中译本前言

前言

第一部分文学与批评思维

第一章 文学与经典

第二章 挑战文学经典

第一节 通俗小说

第二节 诗歌的界限

第三节 作为表演艺术的电视和电影

第三章 为什么要学习文学

第一节 批判思维习惯

第二节 批判思维与大众趣味

第二部分 文学文本阅读

第四章 阅读过程

第一节 文本与隐含文本

第二节 寻找线索

· · · · · (收起)

[实用文学研究导论 下载链接1](#)

标签

一门入门级研究读物

文学

研究方法

还可以，适合初学者

文学评论

导读

入门

评论

比较基础，开篇挺好，后边似乎笔力不胜……通晓明快，宛如一位亲切的老师坐在面前娓娓讲授。

看得有些完了，很好的一本文学研究入门读物。有关于性别研究和新历史主义的书单很不错，都摘录下来了，改明儿做个豆列。

可能是期待值点错了，总之这本书看得一肚子窝火，仅仅是导论，如此而已，费事费钱的阅读，可理论类数目的阅读也是很私人的体验

如果我读得懂原文就更好了！

简单易懂易操作

文图偶遇，有意思的点见摘记。两篇带点评的paper很不错，可惜jstor里死活搜不到原文，加上海明威那篇的work cited居然还被阉割掉，否则给四星

觉得这本书比较重视分析，优点是能够深入浅出地讲解各个方面的问题，作者也有自己独到的观点；缺点是，有点觉得罗索，多而全的那种。

深入浅出地引导，是本书的一大特点。行文方式是，提问题、举例子、摆事实、讲道理，这些教学方法非常值得国内的文学研究教学参考。

[实用文学研究导论_下载链接1](#)

书评

[实用文学研究导论_下载链接1](#)