

After Effects CS5.5案例实战从入门到精通



[After Effects CS5.5案例实战从入门到精通 下载链接1](#)

著者:王红卫

出版者:

出版时间:2012-2

装帧:

isbn:9787111362869

《After Effects CS5.5案例实战从入门到精通》是为影视动画后期制作人员编写的全实例型教材，所有

的案例遴选自作者多年设计的作品。全书按照由浅入深的写作方法，从基础内容入手，以51个影视动画案例为主线，讲述了在影视制作中应用最为普遍的动画设计基础、蒙版与遮罩动画、文字动画设计、音频特效的应用、超级粒子动画、三维空间特效、光线特效表现、电影特效制作、电视栏目包装的制作以及几种常用插件的应用技术等，详细讲解了影视后期动画的制作技法。

《After Effects CS5.5案例实战从入门到精通》配套的多媒体dvd教学光盘，提供了书中所有案例的素材、结果源文件和制作过程的多媒体交互式语音视频教学文件，以帮助读者迅速掌握使用aftereffectscs5.5进行影视后期合成与特效制作的精要、并逐步跨入高手的行列。

《After Effects CS5.5案例实战从入门到精通》内容全面、实例丰富、讲解透彻，可作为影视后期与画展制作人员的参考手册，还可以用作高等院校和动画专业以及相关培训班的教学实训用书。

作者介绍:

目录:

[After Effects CS5.5案例实战从入门到精通 下载链接1](#)

标签

AE

特效

影视后期

动漫

评论

[After Effects CS5.5案例实战从入门到精通 下载链接1](#)

书评

[After Effects CS5.5案例实战从入门到精通 下载链接1](#)