

红牡丹



[红牡丹 下载链接1](#)

著者:林语堂

出版者:Hunan literature and Art Publishing House

出版时间:2012-1

装帧:Paperback

isbn:9787540452322

《红牡丹(最新修订典藏版)》内容简介：描写一位追寻真爱的真性情女子红牡丹，在新寡后，勇敢脱离夫家的束缚，大胆反叛传统礼教，追求爱情自由，追寻“理想的爱情”，历经名人才子拳师等恋情，每次都全身心投入，最后洗净铅华，返璞归真，归宿于柴米油盐的平静生活。《红牡丹》大胆写情写性，情节跌宕起伏，引人入胜，更不乏对爱情的隽永妙语，是林语堂的文人才情之作。

作者介绍:

林语堂

一代国学大师，中国首位诺贝尔文学奖被提名人。著有《吾国与吾民》《生活的艺术》《京华烟云》等，并将孔孟老庄哲学和陶渊明、李白、苏东坡、曹雪芹等人的文学作品英译推介海外，是第一位以英文书写扬名海外的中国作家，也是集语言学家、哲学家、文学家于一身的知名学者。

目录: 上卷 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章
第十一章 第十二章 第十三章 第十四章 下卷 第十五章 第十六章 第十七章 第十八章
第十九章 第二十章 第二十一章 第二十二章 第二十三章 第二十四章 第二十五章
第二十六章 第二十七章 第二十八章 第二十九章 第三十章 第三十一章 第三十二章
· · · · · (收起)

[红牡丹 下载链接1](#)

标签

林语堂

小说

中国文学

爱情

民国文学

中国近代小说

闲部

文学

评论

叛逆随性的理想式爱情在历经坎坷后归于平淡，到头来不过一声唏嘘。

五星是为着白薇和若水。

第一次读林语堂，借来数月，这几天才读完，淡然平凡，读起来竟有点奥斯丁的味道。不懂自己要什么，没有安全感，又急于寻找爱情，真是青春时期的写照。

那般兜转流离。终嫁作农人妇。好！我也想嫁作农人妇。
第一次读了书之后还蛮期待看看影视改编版本。

果然还是漂亮的占便宜。

难得生日收到书作礼物，赶紧看完才算礼儀正しい吧（多分）。女主角的时代穿越感让我想起纽约美女的志乃，与男人的恋爱故事让我想起来飘的斯嘉丽（总觉得哪里有误），放今天言情小说里太多这样的人物的了，但是放在成书的1961年和故事set的背景清朝而言……果然恋爱无论哪个时代都是永恒的主题，虽然我对老先生“少女天性就是要找个好老公”的论调颇有不满……补充一句，用小黄漫术语评价书中的性描写是“不好用”，考虑到林先生写这书的时候都60+，嘛，也不是不能理解啦

定要站在时代与女性的角度为妙

拆封，看了几页就看不下去了，不是内容，而是印刷排版看不下去，找电子版看完～我怎么会把这个林语堂先生版本的买的差不多齐了！自虐

也许是为了表现对封建礼教世俗的叛逆，但是林先生笔下如此出格的女主角，前卫的爱情观实在超出所能接受的范围了~

牡丹的个性实在是太过于突出，中间跟孟嘉在北京分手那段其实都有点讨厌她的，经历了才子词人翰林词宗最后选择了农夫，其实牡丹跟孟嘉大概也是遗憾的吧。。。

这本就还不错，文笔也好，故事也好。

看到一半，我以为牡丹的结局是在情人怀中死去，没想到最后回归平淡了。以她的个性，真的会这样过一生吗？

夜阑人静之时读，甚是欢喜，哈哈~

文字优美，内容乱扯

去年10月拿起来看了一章，又放下了，一开场就是漂亮女人新寡，黏稠血液非理性的质感令人不喜，现在看完了，大概自己就是书中所说的到了30岁女性意识尚未觉醒的那种人，对于男女情感我一向似懂非懂，也缺少求知欲。

2018.2.25-4.1 也是帮我打开了新世界，感觉心里有个特别纠结的地方解开了

爱情本身就是一场大混乱，使心情失去平衡，论理思维失其功用。

真性情的女子，国色天香又分外妖娆，引无数男人竞折腰。结局不算圆满，但也不至于很差。追求精神与肉体统一的牡丹，那么不安分的牡丹，会不会再遇见一个让她心动的

男人？如果那个人足够吸引她，她会不会继续只跟着自己的心走？长久而平淡如水般的婚姻，她真能就此安于？如是，那也是对爱情失望彻底罢了

给五星的原因第一是喜欢林语堂的文笔，平稳舒适却不是美感。年纪大了已经不爱张爱玲王安忆那种矫揉造作的描写了。第二原因是故事中的女性定位看的很让人解气，与现实成为极大的反差。女主虽然有点朝三暮四水性杨花，但基本都是男主们真爱女主，且男主们都非渣男，看的令人甚是羡慕。

小说是润色的见识和阅历，林先生的见地和断句功力着实了得。最后那段归至田园的收篇，我想也是作者的境界。

[红牡丹_下载链接1](#)

书评

牡丹有过几次轰轰烈烈的爱情，挚爱金竹的死，堂兄翰林无法给予的婚姻情人德年丧子的心痛。她选择了放弃，关于他们牡丹给予了自己的全部的爱，可惜往往命运在跟她开玩笑，她并不是个寻欢的女子却一次次倍受打击。牡丹以一个倾国倾城的容颜赢倒了世上的男人却不能让她拥有圆满。...

光是牡丹这个名字，就足以见得这个女子是一滩饱含着满满热情的红颜祸水，完全不同于她妹妹素馨，给人以字面上的那种归依顺服的乖乖女形象。是的，梁牡丹就是这样一枚任性、无常、冲动、不顾礼教世俗的坏女人，不是对别人坏，她是对自己太坏了，以为纵容自己的热情，自由爱恨，...

上周日早上赖在床上不肯起来,随手抓了一本书,是林语堂的文集。应该是很久以前买的书,前段时间央视放《京华烟云》又找了出来。没想到一看《红牡丹》的开头就被吸引了。新寡的牡丹一出场就语出惊人。应该是以前看过的，也许我那些反叛的思想就是来自她。林语堂算是我蛮喜...

文/文小妖

牡丹，是林语堂先生长篇小说《红牡丹》里的主人公。花中，牡丹国色天香，乃花中之

王。顾名思义，林先生为女主命名的意图也就不言而喻了。
故事发生在光绪十七年（1891年），牡丹的出场则在亡夫的葬礼上，林老先生的笔调让整个大环境有种隐隐的压抑感，但我却没从...

数日内寻得零落时段，读完林语堂先生于1961年间所著长篇《红牡丹》，读到收尾处牡丹寄予白薇的书信，不免怅然失落，半晌不语，这纸书信真真是如伊所言，“我亦深信我致君此一言，亦是以我之血泪写成者”。
想来牡丹的恣意与乖戾在当时当世应是极度为人所不齿的： ...

安德年说：“人生最大的悲剧是伟大的爱情遭受毁灭。天哪！你若有一天变了心肠，不再爱我，千万别让我知道，因为我会受不了。”他轻轻触动牡丹的头发。又说：“我知道，倘若咱俩私奔，一定彼此会更了解对方，也许我们那爱情的神秘会被灰暗的日子里的严霜所毁灭。也许你会发现我...

“有人说，我们每个人都是荆棘鸟。从出生的那一刻起，就注定在寻找着只属于自己的荆棘树。无论寻找的旅途是多么的痛苦，多么的令人心痛，我们依然执着地找寻着，直到生命完结的时候。当我们把荆棘扎进胸膛时，我们是知道的，我们是明明白白的，然而，我们依然要这样做，我...

感觉林语堂特别钟爱杭州，看了《红牡丹》描写杭州西湖的景色不禁让我想起了《苏东坡转》里面面对西湖的笔墨很多，果然《红牡丹》里面就写到了苏东坡与朝云的故事。杭州那么的诗情画意总是被文人所喜爱的。
第八章写到富春江的浩瀚，可是我沒有見識過所有想像不出來，第一感覺就是...

张爱玲说：“男人的一生有两个女人：红玫瑰和白玫瑰。娶了红玫瑰，白玫瑰就是窗前明月光；娶了白玫瑰，红玫瑰就变成了心口的一颗朱砂痣。”那么，这样的男人是何等的好福气。
林语堂笔下的男人没这么幸运，你看，“孟嘉的心情陷入寂寞凄凉的愁云惨雾之中了。”红牡丹抽身离去...

林语堂笔下的人物，最受大众欢迎和熟知的就是赵薇演出的姚木兰，端庄秀丽的大家闺秀让人难以忘怀。私下以为林老最爱的该是那种琴棋书画样样精通的知性丽人。然而《

《红牡丹》一书，梁牡丹这个人物的出场就让人倒吸一口冷气。牡丹身着白衣，在悼念丈夫去世的礼堂中并无默然站立...

牡丹是风，没人能抓住风；风没有落脚点，牡丹注定是没有归宿的。当然牡丹与风一样，是不需要归宿。牡丹的感情总是来得快去得也快，她像一个感情的猎豹，一旦猎物到手，追杀就会结束，旋即寻找下一个猎物。金竹没能使她得手，所以她还有几分不甘。若说金竹是她的挚爱那就好...

故事至费庭炎的死开始，新寡的牡丹迫切的想逃离现在的生活，重回青梅竹马的金竹的怀抱，却阴差阳错的遇到了孟嘉。与他一生纠缠不清的男子。牡丹爱上了孟嘉，或者说爱上了她童年的梦，那个一句“聪明漂亮”便让她成了聪明美丽的牡丹的男人。牡丹对孟嘉说：“你对我太不平常...

《红牡丹》是林语堂的一本可谓惊世骇俗的爱情小说，因为他赞美了一个传统意义上水性杨花的放荡女子。书的主角牡丹是一个美得不可方物的女子，凡所遇见男子无不为之倾倒的，而她却不是去勾引或者可以迎合的，她的身上是一种，用作者话讲，“懒散而慵懒”的态度。而这种慵懒的...

有多少人，说那些所谓的倾国倾城的美貌都是“红颜祸水”。林语堂笔下的这朵“牡丹”，让人惊叹于她美丽的容颜，以及她跳脱性格中似精灵的一部分，不受传统世俗的约束，在思想上有自己独特而有趣的见解。爱情成为她生活的重点，终其一生都在寻找“爱”的路途之上。林语堂设...

最早接触林语堂先生，是从读他的散杂文开始的。林语堂的散杂文，既没有鲁迅先生的杀气，也没有胡适的严肃。他的散杂文里有的是淡定从容和幽默感（“幽默”一词本就由林先生首创），但是又比以淡定从容见长的梁实秋周作人等人更多了一层深刻。喜欢一个作家的散杂文，就更会对他...

《红牡丹》的结尾很有意思。“脑袋解决不了的事情，身体却凭本能轻轻松松解决了。”“君面如旭日，君体如龙虎。愿为君生子，得君恣意怜。”故事发生在清末，女主牡丹相貌出众、家境小康，她的情绪像闪电一样耀眼，也像闪电一样来去，爱过性过那么多，从的仍然是最年轻健壮简单...

《红牡丹》中有这样两句话：

爱就是一种抢夺，别人偷偷儿侵袭到你的心里，霸占了你的生活，喧宾夺主而占据之。爱情本身就是一场大混乱，使心情失去了平衡，论理思维失其功用。也许在林语堂看来，爱情就是这样，一场大混乱，犹如牡丹的情爱史，爱得轰轰烈烈，爱得死去...

这是本千头万绪的书，因为它在说爱情。我记得我之前的文字，有专门写过，可笑之处在于，一写于未爱，一写于未得到爱。其理想固执，贻笑大方。该从何处说起呢？读书之悟，若非我太过心急，必然记于夹缝，既无此耐心，随后小记，也差强人意。故事梗概不想总结，然而...

用了三个月的时间分三次看完了原本只需我几小时就能搞定的一个中国人用英文所著授权另一中国人译著的书。期间为了续.还不停穿插三个区,游走在流光溢彩歌舞莺莺的街道广场.每月一次.踽踽独行.夜自悲凉.~
允许一个人于聚光灯下复述你讲述的故事,你坐在幽暗处频频赞许他人用另一...

[红牡丹_下载链接1](#)