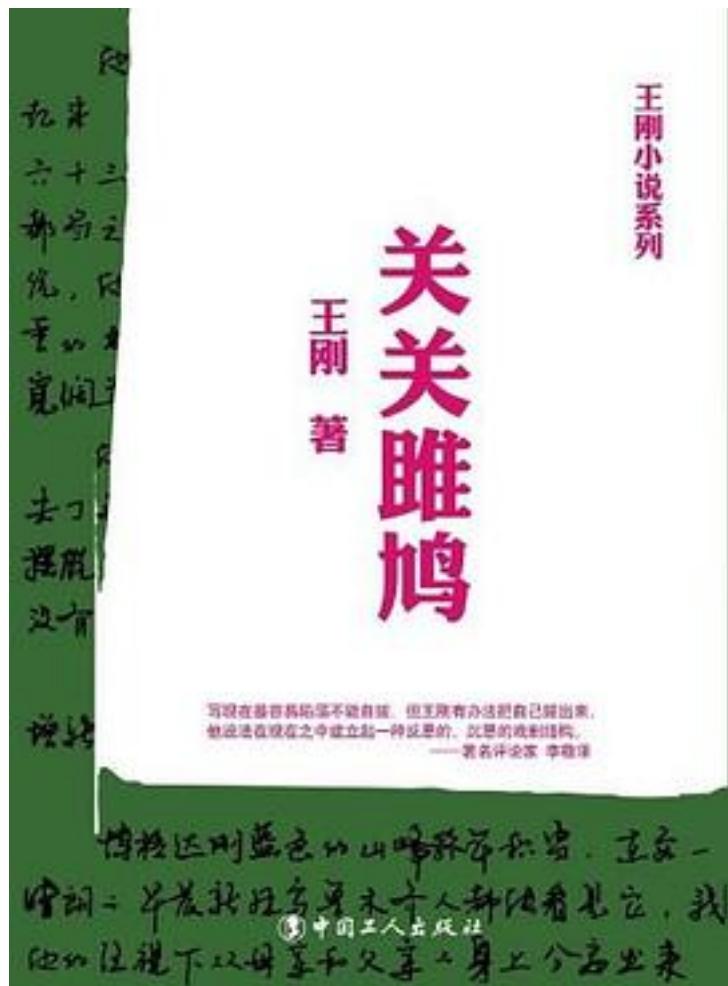


关雎



[关雎](#) [下载链接1](#)

著者:蔡小容

出版者:重庆出版社

出版时间:2012-3

装帧:

isbn:9787229043094

《关雎》该书文字冰雪聪明，但不因聪明而锐利——锐利不小心就是刻薄——而是，因聪明而善解人意，而佻达摇曳。蔡小容的文字尤美，不在辞藻，而在气韵生动，灵

、俏、妙，读之依稀可见一个灵狐般的身影。《关雎雎鸠》讲述了九十年代一群年轻留校教师的故事，真实再现了九十年代的爱情攻防、婚姻、生活态度、潮流风尚、娱乐交际、职场、生存之道等等，全书弥漫着浓厚的怀旧氛围，内蕴和情怀都相当高涨，是她酝酿十年后自然而然摘下的果实。这些果实在枝头被阳光雨露挽留了那么久，所以显得更外香气饱满、回味深长。翻开本书，您将重新进入那本已尘封的青涩年代。

作者介绍:

蔡小容，生于70年代，就读于武汉大学并留校任教。她用10年光阴，细雕慢刻出这部最真实、最鲜活的70后记忆作品。这部充满怀旧情调同时又处处机锋的作品完成后，得到严歌苓等名家的盛赞和热情推荐。

小容以惊人的成熟和才情在小说中体现了她严肃而自然的文学人格。相对同龄作家作品中的泛性爱、泛西化情调，她保持了可贵的独立。小说以生动而高雅的语言，朴素的白描笔调，刻画了一群年轻知识分子丰富的心理肖像，通过他们，作者展现了一种既古典又当代、既荒谬又浪漫的情怀。

——严歌苓，享誉世界文坛的华人作家，是海外华人作家中最具影响力的作家之一。

目录:	1 鸳鸯	001
2 日月		003
3 雨无正		006
4 伐柯		008
5 鱼藻		012
6 巧言		015
7 硕鼠		017
8 女曰鸡鸣		020
9 狡童		022
10 雄雉		025
11 硕人		027
12 甘棠		029
13 柏舟		032
14 墙有茨		034
15 有梅		036
16 园有桃		038
17 关雎		040
18 十月之交		042
19 月出		045
20 扬之水		047
21 还		050
22 君子于役		053
23 君子阳阳		055
24 裳裳		057
25 木		060
26 鹊巢		062
27 兔爰		064
28 谷风		066
29 静女		068
30 式微		070
31 东方未明		072
32 东方之日		074
33 车辖		076

34 鹊之奔奔	078
35 鲍有苦叶	082
36 九	084
37 小毖	086
38 山有扶苏	089
39 羌襄	091
40 北风	093
41 蟋蟀	095
42 有客	097
43 既醉	100
44 弇	103
45 何人斯	105
46 遵大路	107
47 殷武	109
48 桃夭	113
49 采绿	115
50 候人	117
51 黄鸟	120
52 板	122
53 绸缪	124
54 生民	126
55 抑	128
56 燕燕	130
57 鸿雁	132
58 江汉	134
59 青蝇	136
60 有女同车	139
61 敬之	142
62 我将	144
63 小明	146
64 防有鹊巢	150
65 氓	152
66 长发	154
67 假乐	156
68 木瓜	159
69 伐檀	162
70 车邻	164
71 有狐	166
72 破斧	169
73 蚤斯	172
74 何草不黄	175
75 野有蔓草	177
76 噜嘻	179
77 干旄	181
78 权舆	183
79 击鼓	185
80 泽陂	188
81 南山	191
82 陟岵	193
83 正月	195
84 兮	197
85 小弁	200
86 绵蛮	202
87 蟠螭	204

88 小星	207
89 吉日	209
90 无衣	211
91 风雨	213
92 汝坟	215
93 庭燎	217
94 相鼠	219
95 六月	221
96 鱼丽	223
后记：两只螺蛳壳	225
• • • • • (收起)	

[关关雎鸠](#) [下载链接1](#)

标签

蔡小容

小说

长篇小说

关关雎鸠

值得一读

女性文学

诗经

武大

评论

现如今的中国小说，充斥着装模作样自以为是的晦涩，充斥着吸引眼球的性描写，而这个名不见经传的作者在10年前写成的一本小说，让我眼前一亮。这本基于生活的小说，

娓娓道来，我相信能唤起很多人学生时代的记忆。

筒子楼的生活对我是陌生的，然而集体宿舍的生活却是熟悉的，从这本书中可以看到很多熟悉的身影。然而不得不说，众多的人物，多个平行发展的故事还是让我感觉有些茫然，常有将事件与人物张冠李戴的事情发生，整本书看下来，只记住了那个讨人嫌的戴菁，其余人物皆面目模糊。还是喜欢作者当下的文字。

怪不得严歌苓推荐。。。和她的作品风话格很像。。。后悔买了。。。火车上读的。小鱼过于完美。。

一篇篇好生生动紧凑，一幕幕情感细腻的刚好。有些古典的少女文学，有些丰满的现实背景。

有空的时候来写评论

日居月诸 胡迭而微

读完这本书才知道蔡小蓉是麦琪，像蔡老师请教写作问题的时候，她说要好好写，多实践多积累，老老实实写就好了……

喜欢小容的文字，喜欢的不行。

不好看

是不是严歌苓过誉老~

4月12日去武汉的火车上读完的。人与人之间的各种关系。

蛮喜欢的作家，书还是好的，淡淡的生活诗一样。

严歌苓推荐的书，买来读读

“我奔跑你的画里”

《关雎鸠》像是以一个当事人的角度，来看一幕发生在小空间里的生活轻喜剧，人物有趣，节奏紧凑，都是这部剧值得一看的理由。

我不太喜欢这种形式 分段分得太频繁 总感觉吃着吃着卡住了一样。。

因为看到严歌苓推荐才看完的

发生在W大筒子楼里的是是非非，刚工作没几年的朋友们应该能找到共鸣。

寝室啊~~~~~

诗经是每一章节的钥匙 读起来舒缓 印象最深的一句 “我奔跑在你的画里”

[关雎鸠 下载链接1](#)

书评

《关关雎鸠》这本书，原名叫《日居月诸》，发表在《十月》杂志上。名如其文，是蔡小容一贯的审美趣味。这本书如果想搏市场，名字或许该叫《美女教师们的爱恨情仇》——作者一定会疯掉的，所以这本书等了很多年才出版。不过真是没白等，等了那么久，终究还是遇到了对的人。《...

许多年前就在朋友的杂志上看过《日居月渚》。
小麦的每一本书我都爱，都买，只是发表《日居月渚》的那本《十月》发行量太小，过了那个月，就不能买到了。
可是过了这么多年，她又出现了，改了名叫做《关关雎鸠》，真是惊喜啊。就像你偶遇一个人，惊鸿一瞥后杳无消息，过了很久...

初看这个题目，以为这是一个浪漫唯美的爱情故事抑或又是一部穿越剧。关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑。不过这本书，爱情绝对不是重点，但是却不妨碍我一口气就读完。因为它的真实，一个个鲜活的人物，那些琐碎的家长里短，感觉我就走在这些场景里面，像一个隐形人一样...

翻开书，看过三两页，我心里说，大学女老师写书，怎么都是这种类型？
留给我这种印象是因为阿袁，她的《鱼肠剑》细腻优美，我之后买了她的一本合集《郑袖的梨园》，反而有些失望，因为里面的几个故事都是一种套路，讲大学教师间的情感纠葛，文字美则美矣，但情节就...

打算梳理一下读过的学院知识分子小说，《关关雎鸠》暑假读过，联系到近日听闻的几则陈年八卦，有点意思~ 读小麦 2014-07-16
很早就在不同的老师口中听到过她，我们院的美女作家。说起来，也是我的大师姐呢。
辗转找到了《日居月渚》，恩，果然，浓浓的珞珈味，好爱。还...

[关关雎鸠_下载链接1](#)