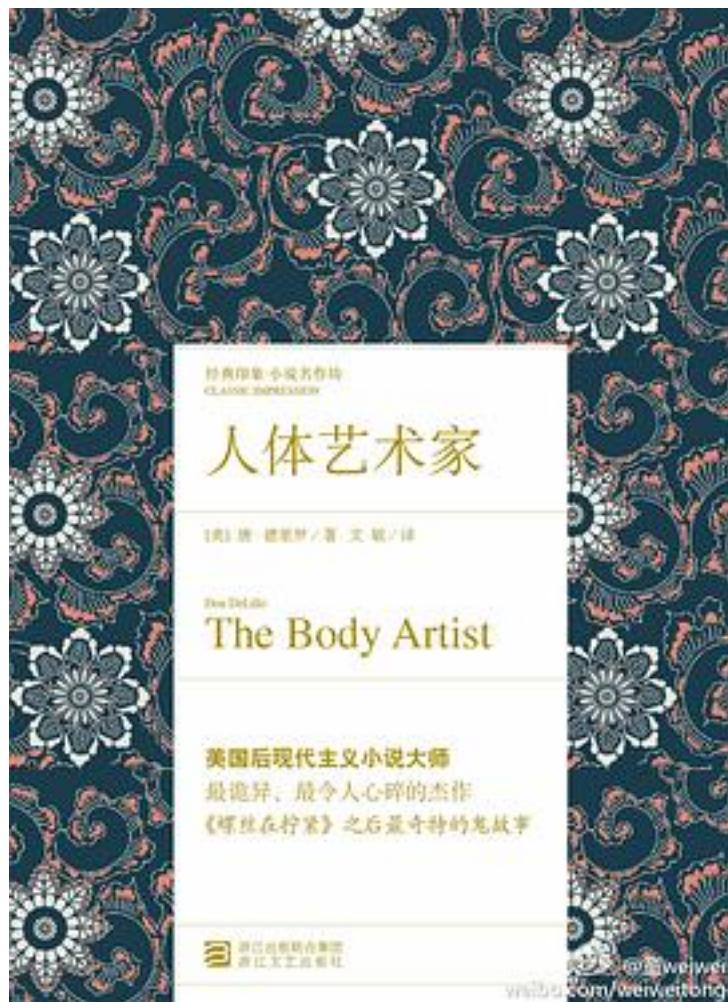


人体艺术家



[人体艺术家 下载链接1](#)

著者:唐·德里罗

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2012-1

装帧:

isbn:9787533932992

唐·德里罗编著的《人体艺术家》不是一本普通的小说。原因有两个。第一，它是唐·德里罗写的。这位年过七旬的美国后现代小说大师从不按常理出牌，他像在用文字雕刻

小说，而雕出的图案常常直逼我们想象力的极限。第二，这是一个鬼故事。它甚至被称为继《螺丝在拧紧》之后最诡异的鬼故事。突然的自杀，寡居的妇人，海边的小屋，神秘的男子……而最终——就像这个有无数可能性的世界本身——所有的可能性都汇聚向一点：那就是爱，和心碎。一起来翻阅《人体艺术家》吧！

作者介绍：

唐·德里罗Don Delillo(1936—)

美国著名后现代小说家，出生于纽约意大利移民家庭。大学毕业后，他曾在奥美广告公司做过五年广告文案。自1971年出版第一部小说《美国的传说》以来，德里罗已出版十余部长篇小说和四本剧作，发表诸多短篇小说和散文，代表作品包括《白噪音》、《地下世界》、《名字》、《天秤星座》等。他曾获得美国全国图书奖、福克纳笔会奖、耶路撒冷奖等众多奖项，被认为是四位同时代最重要的美国作家之一。

德里罗的创作题材十分广泛，多数作品以反映后工业时代的美国社会和生活为主，尤为关注美国的大众媒体、消费文化、意识形态等对人的行为、思想、心理和情感等各方面的影响。

目录: 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 译后记

· · · · · (收起)

[人体艺术家](#) [下载链接1](#)

标签

唐·德里罗

美国文学

小说

后现代

美国

外国文学

文学

魔幻

评论

一篇很奇特的小说。混沌莫名、似是而非，一切皆因德里罗对词语在捕捉和表达真意上的无力的洞识，“重叠互搭”、“虚无缥缈”才更接近真实。因此，他才会努力打破空间和时间对人类感受的束缚和压迫，建立起一个将真实与虚幻、活人与死者、当下与过往（未来）并置于一的文本。当然，此书也一如既往地烙上了德里罗式的晦涩。

一个字都没看懂。

不必强作解人，译者都这么说了，看的头疼，我从来没有一次透彻的读懂过唐·德里罗。我很纳闷，后现代主义的大师们，真的知道他们自己在写什么么？就算他们自己知道，可那些套话摞套话，名词叠名词的批评家们，他们又真的懂么？抑或一本正经的胡说八道？

#2012293

#乐不可支的点全不见了变成了标准的后现代小说，有点像格里耶那种。极端放大细节——丁点内容可以写好几页让人隐隐感到“好像在凑字数吧”但绝对不敢说出口。身体本位这个点我还蛮喜欢

后现代小说只是一个笼统的概念，作家的细节往往会展露出对整个小说的结构塑造，就像侦探小说中的线索，没有真相的并不是只有案件，有时候，它也是文学的一种敏锐主题

不是我的菜

唐·德里罗这本比较让人失望，还好不厚~

作者试图营造出模糊虚幻的思考氛围，两三个立足点作为坐标展示现实走向。于是，在半清醒半沉醉的状态下读完。

爱和心碎，时间与谵妄，一出以语言、声音、话语为主角的哑剧。

年底有些事，忽然也就失去了所有兴趣爱好。人应该在状态良好的时候多做一些事。我决定今年读唐·德里罗。恰逢此情此景，也许很适合本书的气氛。这样的小说总应该很短，然后很快读完，然后再读一遍，寻找各种暗示，做出自己的推理。这便是小说的乐趣了。但是你会失去寻章摘句的乐趣，没有话语会成为经典，你给出解释后小说才算读完。倾向于双重人格，也许是电影的话，可以跟人讨论了。

在叙事迷宫的碎片构建中延续爱人的死亡，德里罗总能用最现实的笔触和最抽象的理念去塑造一种超现实感的悬疑故事，看着舒服畅快。

现代派的作品令人深感不肯切！

在片场看完的，把书借给模特，她边看边笑说这个人写东西太逗了，他怎么可以这样子描述东西，太有意思了

德里罗老师抬头很大，是品钦的传人、华莱士的老师，也是布鲁姆钦点的当代美国四大天王之一。但是这本书，确实难以置信地啰嗦、肤浅、无聊。

更像电影

居然是个老男人写的。

小说本身有点失望，不过文敏的翻译真不错！

没看懂。前天在季风书店，冲着书的装帧，书名，还有译者文敏，买下的。女主角劳伦在追求她的人体艺术极限的时候，我总想到kfk的饥饿艺术家。第一章读完大赞，之后越读越晕。总共三个人物，也可能是两个，最可能只有一个。就是女主的独角戏。从这点看，作者功力了得。他写的《大都会》好看吗？

几欲先走。

[人体艺术家 下载链接1](#)

书评

“它表现的是当我们没有排练过我们是谁的时候的我们。”
不得不说，阅读唐·德里罗的《人体艺术家》给我带来的感受并不愉悦，那是一种在空中漂浮的感觉，既没有向上飞升快乐，也没有坠下深渊的恐惧。
故事开始于一对夫妇的日常早餐，气氛不是那么的和谐，却并十分平静，除了妻子...

2018年1月4日下午三点半左右读完

这本书的内容看得我糊里糊涂，小说人物很少，有女主人劳伦、丈夫雷和来路不明的塔特尔先生。书的简介说是继《螺丝在拧紧》之后最奇特的鬼故事，可整篇小说读完，并没有什么让我感到它有什么让我恐惧的地方，也许是作者故用扑朔迷离的写作手法写...

[人体艺术家 下载链接1](#)