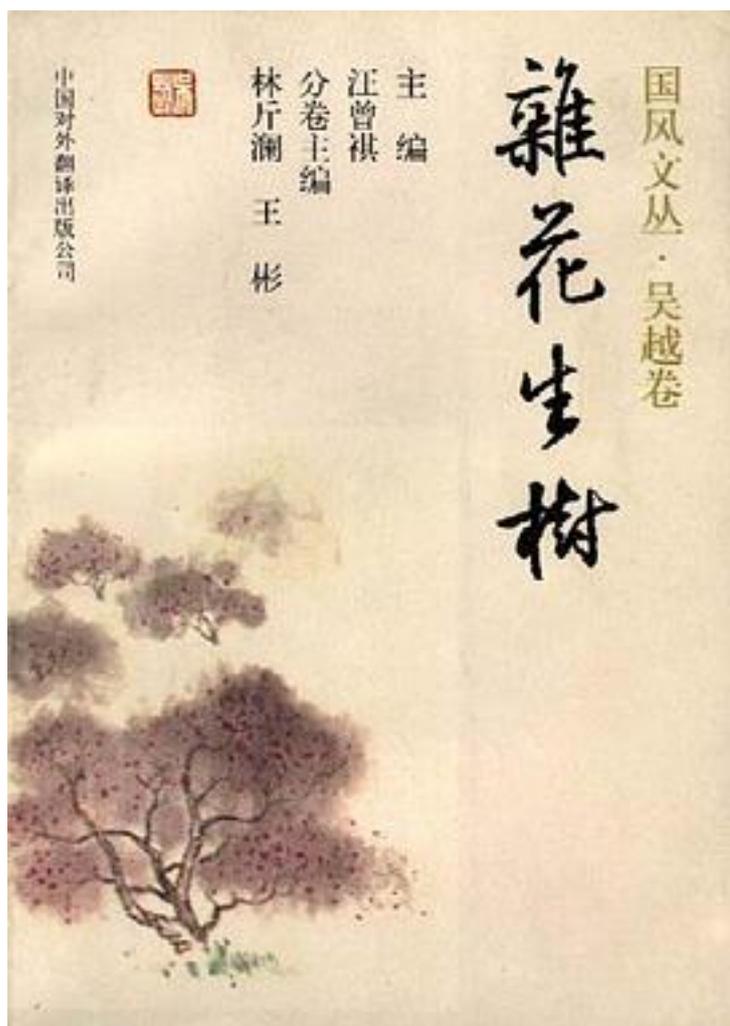


# 杂花生树



[杂花生树\\_下载链接1](#)

著者:何频

出版者:河南文艺出版社

出版时间:2012-1

装帧:

isbn:9787807653868

何频编著的《杂花生树——寻访古代草木圣贤》记述了《南方草木状》《救荒本草》《

本草纲目》《植物名实图考》等书的文化起源、文化特点和文化意义。《杂花生树——寻访古代草木圣贤》辨析曾经模糊的历史和发展轨迹，破解错谬的历史真相，阐释了民族绿色文化，并以今人的思考，表达了现代文人对民族绿色文化的崇高敬意与深厚情怀。

作者介绍:

何频，1982年大学毕业。上世纪八十年代曾在北京和郑州编撰《中国青年运动史》、《中共河南党史》。九十年代以来，主要从事读书随笔与文化散文写作，出版《鲜活的书话》、《羞人的藏书票》、《看草》等多部。现居中原城市郑州。

目录: 引子: 撑起绿色恒久的阴凉

第一章 扶摇而出的《南方草木状》 嵇含(263—306)

第一节 嵇含还是纪涵

第二节 仕族嵇家

一 说嵇康

二 嵇蕃和嵇绍

三 嵇含出世

第三节 踏上寻访嵇含之路

一 文化鲁庄

二 嵇含遗迹何处寻

三 嵇含著书之辩

第四节 嵇含和他同时代的人

一 嵇含和西晋“二十四友”

二 嵇含和葛洪

第五节 家族悲剧重演

一 南下之路

二 在荆襄前线遇害

第六节 草木一束孤篇横绝

一 汉魏文人与草木

二 独立成书的《南方草木状》

第二章 图文并茂的《救荒本草》 朱橘(1361—1425)

第一节 悲情王子博识学者

一 王室争斗的受害者

二 正史和稗史里的周王

三 文化创造的多面手

第二节 从文物看周王

一 龙亭怀古

二 周王府和“龙窝”遗址

三 铁塔和半截繁塔

四 圆融寺的白玉佛

五 周王坟

第三节 《救荒本草》的学术影响

一 《救荒本草》和植物园

二 《救荒本草》和版画插图

三 《救荒本草》在国外

第四节 重写《救荒本草》 廿品

第三章 集本草学大成的《本草纲目》 李时珍(1518—1593)

第一节 李时珍的生平

一 科举入仕的叛逆

二 十年苦读并学医

三 卅年著书不寻常

四十年求序为刻书  
第二节 踏访李时珍  
一 江之北，河之南，圣出一山两翼间  
二 大别山——鄂豫皖——辛夷树  
三 去蕲春访李时珍纪念馆  
四 谒圣雨湖边  
第三节 李时珍没有任职北京太医院  
一 虚构出自顾景星  
二 太医院任职说漏洞百出  
三 皇本《本草品汇精要》  
第四节 本草学和《本草纲目》  
一 中国本草学小史  
二 《本草纲目》题解  
三 《本草纲目》版本简介  
四 《本草纲目》在日本的影响  
第五节 《本草纲目》赏析  
一 李时珍笔下的美文小品  
二 诗人和文人李时珍  
三 李时珍反对迷信  
第四章 状元、总督著《植物名实图考》吴其溶(1789—1847)  
第一节 宦宦书香人家的读书种子  
一 固始吴家的由来  
二 吴其溶不是吴其浚  
三 京师读书金榜题名  
四 仙人掌和蟹爪兰  
五 “东墅”八年图破壁  
第二节 吴状元的姊妹书  
一 《全芳备祖》等古代类书对吴其溶的影响  
二 《植物名实图考》之图  
三 《长编》和《图考》题解  
第三节 朝官和封疆大吏中的独行者  
一 和皇帝一起讨论草木  
二 万里做官为看草  
第四节 今日固始和吴状元  
一 三下固始见真吴  
二 花木丛中人常在  
第五节 承前启后的吴状元  
一 吴征镒和吴其溶  
二 汪曾祺和吴其溶  
尾声  
附录  
本书收录图片说明  
本书主要征引和参考资料列名  
• • • • • [\(收起\)](#)

[杂花生树 下载链接1](#)

标签

草木

植物

随笔

历史

文化

考据

花兮木兮

自然

## 评论

被“最美的”给骗了

---

书做的不错，写得也还行 啰嗦是一种病啊  
建议作者写完草稿之后删掉三分之一就好看了

---

没看完，翻了一部分，书做得很精致，内容没有想象的好。

---

杂七杂八的东西多啊植物的内容少

---

2012.05.17 装帧很美，在图书馆随意翻了翻。

-----  
感觉这个价钱太贵了，不值得，体例感觉有些混乱，文字也没有书名那么有植物的灵性和噱头

-----  
写书考据固然辛苦，定价98，此次省去百字

-----  
确实是漂亮的一本书,可是不敢翻阅得太随意,书脊好软怕散掉.  
附送了一包茼蒿种子,打算今天去种了.

-----  
书的装帧很好看--

-----  
不知道，为什么98

-----  
主要是太贵了，而且扯的东西并不是都该扯~

-----  
装帧太美，双色套印，五色丝线装订，内页还有纸张精美的小纸片，哎哎怎么形容总之很美。内容.....个人看不见去。

-----  
四个人物及著作。我原本以为是和植物自然相关的，没想到是作者的背景以及其他不相干的杂文，没太大兴趣，只看了前面两个人。

-----  
关于植物四圣，本来挺好的题材，偏偏用这么呆板的方式表达出来，也是够失败的

-----  
就那样吧，很多文字和主题不搭，过于散了

-----  
很好的书名，很美好的装帧。但是文字是在太报纸体，试了很久看不下去。竟然卖98-  
-图书馆真是好物

-----  
装帧上很有意趣的一本书。

-----  
读完觉得鲁迅什么都亲近不少，为啥评分这么低，让我来拉高一下，值得一读啊，评分  
不应该这么低

-----  
[杂花生树\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[杂花生树\\_下载链接1](#)