

千万别吸死人的手



[千万别吸死人的手_下载链接1](#)

著者:戴娜·柯曼

出版者:金城出版社

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787802519589

《千万别吸死人的手》避开那些闪烁的警灯，走进真实的犯罪现场……跟随《千万别吸

死人的手》来到犯罪现场。《千万别吸死人的手》极详尽地描述了作者在巴尔的摩县警察局担任犯罪现场调查员时各种不为外人所知的真实经历。和时下电视上越来越多的犯罪现场剧目不同，柯曼不尚浮华，以其渊博的法医知识和类似黑色幽默的笔触史无前例地真实再现了黄色警戒线拉起之时，犯罪现场的各种场景、味道、声音。《千万别吸死人的手》直击犯罪现场调查员的生活：在马路边采集僵尸指纹的艺术；慌张地弹去纷纷下落的蟑螂，推开一具具死尸；加足马力赶往一起令人毛骨悚然的车祸现场；小心翼翼地走进死者的房间……柯曼向我们展示了法医学专家在第一线工作的经历。

作者介绍:

戴娜·柯曼

陶森州立大学人类学理科学士，乔治华盛顿大学的鉴识科学硕士，并拥有美利坚大学博士学位。曾在巴尔的摩陶森大学教授本科生和研究生法医课程。后在阿林顿县（弗吉尼亚州）和巴尔的摩县（马里兰州）警察局的犯罪实验室任职，有11年调查员的工作经验。她曾经处理过上千起犯罪现场、数百起死亡现场，多次在法庭上作证，此外，还客串过《凶杀》里面的角色。

目录: 目录

序言

第一章 荒诞走板

第二章 每一分钟都有一个混蛋诞生

第三章 恶心的验尸经历

第四章 尝试一次，你就会喜欢上它

第五章 动物本能

第六章 厄运转轮

第七章 他们的脑子里都是什么乱七八糟的东西啊

第八章 墓地事件

第九章 美好的结束

第十章 笑死人不偿命

第十一章 童言无忌

抢先快读

第一章 荒腔走板

在你尚未开口问我诸多问题之前，我就已经能给出你答案了。不，不，不，不，不！

你不可能从石块儿上获得指纹；我没有看过《犯罪现场调查》节目；犯罪现场调查员不对嫌疑犯进行审问；我那时对辛普森案件

不感兴趣；没错，我那时不是警察，的确，我那时没有下决心去做犯罪实验室的工作，因为我没能进入警察院校；发光氨在喷洒数小时后，不会发出蓝光；犯罪实验室不单单处理谋杀案和受人瞩目的罪犯；我不知道到底是谁杀害了琼贝妮特·拉姆齐！

那么，为什么会有所有这些不当的提问呢？你猜到了——好莱坞。最近，但凡看电视多的人都知道，电视上法医学节目泛滥。这些极受欢迎的节目秀，如犯罪现场调查《寻人密探组》《海军罪案调查处》和《遇见乔丹》等，体现了黄金时段电视节目的一个趋势，即电视脚本不再是围绕着人物展开，而是以科学为轴。

时下，在警察类的节目中，最先进的实验室取代了审讯室。显微镜取代了手铐，且你看到的高速动作也都是摄影师拍出来的。现在这些节目，通过使用各种工具，加上令人激动的特技，及设定的高达100%的破案率，已经成功地将让人讨厌的刻板的科学转化成为了娱乐，火热而又性感。

也有一批基于事实的法医节目，比如《铁证悬案录》、《联邦调查局档案》、《爱上验尸官》、《赤裸惊情》、《侦探》、《G博士：体检医师》——就举这几个为例。这些节目通过对真实案件进行概述，验证了观众所见到的方法、技巧和手段，这些正为虚构的犯罪电视节目所运用。这些节目还强调了这样的事实：考虑到我们所掌握的技术，法医的作用真的是无所不在。

但是，这种法医类电视节目包括那些有事实基础的节目之泛滥，并非没有负面作用。在

一起接一起的案件、一个接一个的节目中，法医证据都被作为关键证据来描述，但是律师们发现，很多陪审员对法医学，对法医能够做什么，更重要的是，不能做什么都抱有不合实际的期望。我们得知，实际上，大多数的陪审员会在审判时都期望能呈现法医证据，然后等待血清学、潜指纹、枪支、血滴、文件、电脑、毒理学、鞋等领域专家的验证。倘若法医学在案件中没有起到显著作用，或是如果在犯罪现场没有取到法医方面有价值的证据，那么，有关当事人就越会逐渐形成这样错误的看法：一个案件没有说服力，是因为警察和犯罪现场调查员疏忽职守。其实事实上，许许多多的案子都是通过好的侦破工作，或者仅是依靠好的侦破工作本身得以解决的。法医证据不是在所有案件中都能提供的，它也并不是总是可以帮助破案，而且，它也不总是绝对可靠的。这些在黄金时段播出的犯罪实验室系列剧的另外一个影响，在全国上下的各所大学校园可以看得到。在过去的几年里，本科以及研究生层次的法医学预科课程数目激增，同时，声称要报考法医专业的学生数量也在攀升。在2005年，与1996年所报道的40名相比，布法罗学院有超过150人被法医化学专业录取。在西弗吉尼亚大学，法医专业的人数在1999年为4人，到2006年跃升至400人，而纽约市立大学约翰杰伊斯法学院也在同样地增长，近年来，法医专业的人数从554人增加到了762人。在网上进行“本科阶段法医课程”的搜索，会搜到将近160万个词条，因此，我就不再继续进行统计了。即便是高中生也开始对法医专业产生兴趣。如若你不知道怎么去准备和评估DNA自动射线成像，或者如何通过绿头苍蝇、蛆虫来确定死亡时间的话，那么你就去找个高中二年级的学生问问好了。

然而，令蜂拥选学法医学预科课程的庞大人群遗憾就是，有太多太多的人都有一种好莱坞心态，觉得法医工作就像是《地狱厨房》中所展现出来的那种工作。我甘受被指责说些陈词滥调之嫌，也要说一说，荧屏上所呈现的画面和现实完全是两个世界。

我曾经在一个地方大学给研究生和本科生教授了7年的法医学课程。开设课程旨在向学生们传授法医学各学科之间的基础知识，向他们介绍犯罪现场调查员方面的理论、方法和技巧。我发现消除这一领域给人的刻板印象，和在这些年轻而又容易受影响的人中普及相关的知识有着同等的重要性。我强烈地感受到这一点是因为：我知道，当许多学生（或许我应该叫他们新星）发现，一份真正的犯罪现场调查员工作意味着无尽的责任和一身行头，而完全不像是电视剧《犯罪现场调查》中所表演出来的那样酷时，他们的梦想就会受到打击。我不记得吉尔·格里森

处理过任何的“破门盗窃”案件，而这些犯罪的唯一证据就是马桶里的一个陌生人的粪渍；凯瑟琳·韦乐丝在处理完一具腐尸回到家，然后在她自己的胸罩里发现已经死去的蛆虫的最后一次是什么时候呢？瓦里克·布朗曾经因为一个吸毒的人啃食了客厅里的沙发之后死掉而加过班吗？另外，我肯定是错过了这个电视情节：萨拉·塞德尔在指导下去处理一座树屋，为的是获取潜指纹。

我发现，许多学生认为，如果他们刻苦学习，然后以高学分毕业的话，全国的犯罪实验室之门就会神奇地为他们开启，他们就会被招纳进去，分得一个指纹笔刷和一罐粉末，然后，开始工作——进行试验：鼻毛的个性以及用屁股上的残渣，确定卫生纸巾牌子的可能性。大错特错，事实完全不是这样的。

在某种程度上，正因为所有的这些神奇的法医课程，犯罪现场调查员这个领域的职位绝对存在着激烈的竞争。许多辖区需要梦想成为犯罪现场调查员的人，做上几年的巡逻警员，然后才能够有资格谋得犯罪实验室的职位。这并不是说法医学的学生之前必须做巡逻警员，经过每天慢慢吞吞走一英里的生活，然后练习拉动扳机才能谋得犯罪实验室的职位，而是因为其他的部门只允许平民调查员进入犯罪实验室。让大多数求职者和实习生防不胜防的是背景审查环节。法医学和诚实是共生物，就如蛆虫和腐尸，所以，那些一直将滑稽的香烟塞进他们的菲利布朗特(Philly

Blunt)雪茄盒子的人，或是那些犯了重罪、最近酒醉驾车或是犯了轻罪——有过差劲的驾车记录，周期性地存在资金问题，或是消极的就业史，或是不太光彩地从军队退伍的人，不妨就别考虑这份工作了吧。这些人谋求的最接近法医方面的工作，也就是在《人骨拼图2》首映的各个影院兜售爆米花了。

如果学生在一个中等大小的城郊谋得一份犯罪现场调查员的职位，那么，他们将很快地识到，他们根本没有时间去做那些鼻毛或是屁股的试验，原因在于，他们因为不断的案子要经常地跑来跑去，而且，几乎没有哪个案子能有那些电视上每周晚上9点播放的拉斯维加斯、迈阿密以及纽约那种镜头的水平。在一年之内，他们将会处理的要案包括：150起入室抢劫案、100起家庭虐待、75起一级强暴案、50起武装抢劫案、25起被盗汽

车寻回案、10起自杀事件、5起强奸案、接到4次搜索令、3起虐待病人案、2起纵火案、1起致命的火灾，以及每两起就会出现死人的凶杀现场。他们的工作量致使他们不能对案子无限地调查下去。所以当法庭传票奇怪地出现在其案头时，他们会对调查还在继续但已经作出逮捕行动的消息感到莫名其妙。即便那时，他们或许还要把那个卷宗从头翻到尾，来重温记忆，因为他们要把在过去几个月里经手的所有审讯重新整体一下。新来的女性调查员不久就会发现，在你爬进垃圾车内搜寻证据或是在消防部门的车载登降台升起的时候，电视荧屏上那些调查员穿戴的张扬的高跟鞋、裙子和散开的秀发是那么地碍事儿。用不了多久，你就会发现，是不能穿维多利亚的秘密牌胸罩的，取而代之的是水果织布牌

的长款约翰，而相搭配的内裤以及那顶配有防风里衬的无沿帽儿又会使得卷发器成为家中最多余的电器之一。新来的男性调查员将会发现，有一天他们势必会遇到的这样事儿：他们的领结摇摇欲坠地垂在一具黏糊糊的死尸上面，硬领白衬衫和平跟拖鞋在工作都碍事。他们挂在衣橱里的制服就是证明：时尚已经让位于实际情况。

新来的犯罪现场调查员将会发现，他们在夏季最热和冬季最冷的天气里必须进行户外工作；在一场猛烈的降雨把一切都冲进附近雨水渠之前，他们要争抢着奋力拍照，然后草拟证据。他们将会接受招惹到虱子、牛疥疮、有毒常春藤以及遭遇其他来自受害者、嫌疑犯和犯罪现场的恶心事物，但是要学会不去抱怨，因为，与每天和带有生化危险的材料接触所带来的威胁相比，虫子和胞根本就算不了什么了。还有，以后他们还会发现他们的圣诞节购物单中将会列上警备供应目录上的一系列加拉斯牌小器械。

用不了多久，新来的调查员便会认识到，他们的工作和电视荧屏上所描述的真的很少有重叠之处。用不了几周，他们将抢先目睹一些糟糕的事情：成年人对孩子所做的，孩子对成年人所做的，人对动物所做的，动物对人所做的，以及人们对他们自己做的。他们开始每一班岗时，都会考虑又会有什么意想不到的任务在等待着他们、他们是否能够按时停工。他们还会坐上直升机去空中拍照吗？或许，他们将不得不从一个处理人工堕胎的诊所收集另外的胎儿，来为一起声称是强奸的案子进行父子关系检测？或许，他们将要给一个因为在墙壁上用蜡笔胡乱涂鸦，而被热水烧烫所以不得不进行植皮手术的2岁大的孩子拍照。他们将不得不跟随另外一辆拖着载有一具死尸的小汽车的拖拉机返回到总部吗？希望那个剥掉自己头皮并且切伤自己面部的女人，现在还被锁着，因为每隔10年来一次自我毁损，已经够人受的了。什么时候结束呢？……或者难道还会没完没了吗？

第二章 每一分钟都有一个混蛋诞生

身为一名名副其实的犯罪现场调查员，你会从那些课堂上教授不到、书本上读不到，或是电视荧屏上看不到的切身体验中受益匪浅。就我而言，我从自己所犯下的错误中学到得最多。我是用了几个月的时间，到过6个血腥的犯罪现场后，才弄明白了为什么在我下班返家时，我的爱犬们会如此着急地舔舐我的靴子。我真希望曾经有人提醒过我，如果我把手电筒倒着放在20世纪70年代、呈芥末黄的粗烟丝的地毯上，那么我会引发一场火灾；我也希望，曾经有人警告过我，不要把辣椒喷雾往散热器上放，除非我想在圣诞节那天屋子里人满为患的时候，让它充盈整个房间，起到点什么效果。

我很快就了解到的一个事情就是，和死人打交道并没有我最初所想象的那么令人惊奇。他们当然不是最友善的一帮家伙，许多都不太体谅人，要在出现暴风雨的时候，或是在一年当中最寒冷、风刮得最大的夜里选择去户外的另一端。有些呢，会恰好在我要下班的时候休眠，导致我不得不加班加工作，差不多所有的死人都会散发出恶臭来，而他们却毫不为自己辩解。有的人，在我去处理他们之前甚至连穿上干净的袜子都不肯，然后在我开车把他们的衣物送往总部的时候，我的厢式货车被熏得臭气冲天。

暖风吹送的声音，加之热气吹到我脸庞上的感觉都让人昏昏欲睡。为了更加舒适放松，我把车座往后推了推，这时，车座突然被将乘客车厢和设备车厢分隔开的保持架给挡住了。我自找苦吃了，因为我曾经赞成过安装这些保持架，以在事故发生的时候起到保护作用，免得受到飞锤、相机、静电斜顶以及提取指纹用的工具箱的碰撞。调整车座的能力，或是说更重要的让车座倾斜的能力，绝对该算是让夜班生活更舒适的必备能力，但夜班似乎永远都不能让人很好地休息。在一如这般的夜晚，我很希望我的头部能够撞在飞锤上，如若撞上飞锤便意味着我就可以把我的车座调控到一个很舒适的位置上的话，我也愿意。

我解开靴子，松了松鞋带儿，将双脚支撑在仪表板上。我不太喜欢我的洛基牌的靴子，尽管它们本来算是质量比较好的警靴。这双靴子很挤脚，所以不管什么时候只要有机

会，我就会把它们解开。我开大了收音机的音量，再一次合上双眼，将耳朵依在从肩上垂下来的佩戴式耳麦上。在过去几年上夜班的日子，我只打过一次盹，但是我怀疑我可能还会犯一次。将耳朵放在耳麦上，调高收音机的音量，我知道，如果我碰巧再打盹，收音机上传来的刺耳的声音比超大杯的浓咖啡还要快地将我唤醒。
· · · · · · ([收起](#))

[千万别吸死人的手_下载链接1](#)

标签

- 法医
- 美国犯罪现场调查员
- 犯罪心理
- 悬疑
- 美国
- 精典博维
- 想读
- asdasd

评论

死神就如挡风玻璃接近虫子的方式一样地接近你

结构略松散，有种说到哪算哪的感觉

逗死我了

类似一本一个犯罪现场调查员的个人传记，中间穿插了一些小科普，作者挺风趣幽默的，不过翻译的真是好多语句都不通顺……

作者并不是一个专门的作家，写东西还是比较随意的，想到哪写到哪，不过这个题材很有趣，推荐。

好看，过瘾

呵呵。挺棒的，看的我晚饭都吃不下去了。吊死鬼…嘴巴里头的汁都流出来了……

[千万别吸死人的手 下载链接1](#)

书评

我喜欢写小说，也写过上百万字的作品，其中自己最为满意的几个短篇，便是几篇推理小文。因为那几篇小文写的全是凶杀案，于是在那个时候便迷上了法医学，记得那个时候，我还专门买了一本《刑事侦察学》来读，可谓是相当投入。那个时候，自己便下决心去尽可能多的去看有关推理、...

首先先来说下这本书的外部条件吧。
如图所见就是基本的黑白配，搭上类似血迹的红字，很严肃也很有震慑力，但是当你翻开书真正的看下去，就会觉得封面绝对是在“假正经”。
书中最前面有16页的彩图，真实的现场照片和处理说明让人血液沸腾，哈，我可以说这
...

[千万别吸死人的手 下载链接1](#)