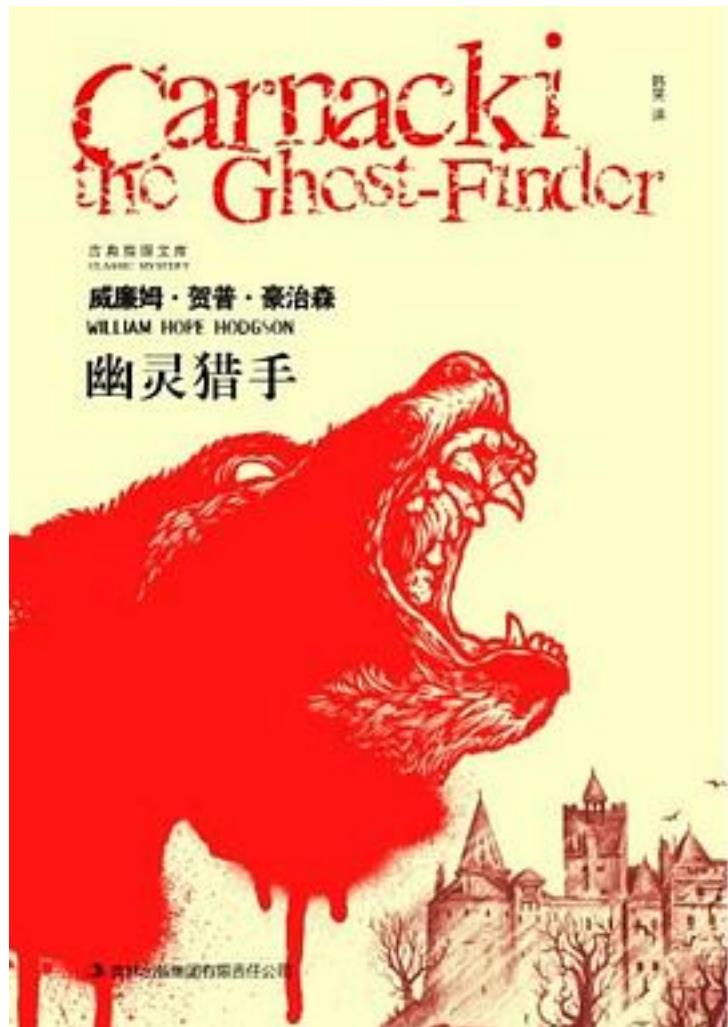


# 幽灵猎手



[幽灵猎手 下载链接1](#)

著者:[英] 威廉姆·贺普·豪治森

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2012-5

装帧:平装

isbn:9787546380476

托马斯·卡耐奇世界上最著名的灵异事件调查者。

眼下，我们的思绪正跟随他穿梭在英伦三岛那些令人毛骨悚然的老宅、古堡和教堂中。

喋喋不休的吵闹鬼、自行开关的房门、无形无踪的幽灵马……卡耐奇发现，有时候他面对的是强大的恶灵，另一些时候则是更令人毛骨悚然的东西……

作者介绍:

英国小说家，生于埃塞克斯，早年从事诗歌创作，后来在恐怖、科幻、奇幻和冒险小说领域都有杰出成就，他于1918年死于第一次世界大战。豪治森的《幽灵猎手》是推理小说史上最重要的短篇集之一，1970年被搬上了荧幕。

目录:

[幽灵猎手 下载链接1](#)

标签

威廉·贺普·豪治森

英国

推理

悬疑

古典推理文库

短篇集

小说

英国文学

评论

自从这本书被收纳进古典推理文库那天，便预示着这个系列的逐渐灭亡

只能说由于时代更替，这类单一模式的灵异小说在大众眼光中逐渐显得无趣无聊了，其实要改善也需要增设一位主人公而已，毕竟角色冲突就是能制造的最简易的戏剧冲突。

看在上帝的份上快出去！肉身在没有保护的情况下不要读这本书………

以现在的眼光来看，这种书已经毫无价值了。充斥着五芒星驱魔术，神棍透顶。

这种驱鬼的小说全球各地都一样无聊啊，评分高低完全取决于男主角是一个还是俩

鬼屋故事。情节较雷同，可看可不看。

模式化比较严重，推理是有的，神棍也是有的，而且写的还很不错，宽容点

我操你妈吉林吃屎了！！！！！！！

类似康斯坦丁，于是剧追完后就看了些，很慢。早期侦探小说不应该以现代的眼光来看，不妨想想半七在家里娓娓而谈经历的奇事，于是便觉得有趣得多。后来的规则一方面定义了侦探小说，另一方面也限制了小说的无限可能性。尽管目前我倾向于认为小说的模式有其界限。除第一篇确涉鬼神外，其他几篇都能以逻辑解释，同时不能解释的部分也颇类似半七。此后这种与灵魂有关的推理读物如果不能将怪异纳入推断的话就不能称为纯粹了，因为玩法已经过时。

就当做小说版supernatural看吧

-----  
无聊

-----  
把鬼故事写得像西部片的欧美人始终令人感觉莫名其妙的没有美感……

-----  
子不语怪力乱神，当故事会看好了

-----  
一本正经地胡说八道。

-----  
看在时间久远的份上多给一星吧，其实没啥意思，居然归为古典推理了……哎

-----  
老房子闹鬼故事集锦，不是灵异作祟就是冤魂人为。万圣节前夜拿来看看应应景。本书收录的几篇里，最好看最具代表性的是《鬼哨之屋》和《无形之物》

-----  
.....

-----  
不敢晚上看。。。

-----  
每一篇都是差不多的模式，无聊的（非）灵异故事。等有时间写个泄底评。多的一星是考虑到时代的因素，虽然说对于近现代来说，这种作品都不该出现。

-----  
这是个只要十字架和五芒星就能进入推理史册的时代……

---

[幽灵猎手 下载链接1](#)

## 书评

以幽灵猎人为主角，破解灵异怪奇现象的短篇小说集。诸如会自动开关房门的凶宅，诡异的哨声，一艘鬼影瞳瞳的幽灵船。这些案子听上去似乎非常有趣，充满了不可能性。

。。。。“接近午夜，我准备就寝。我的房间就在灰色房间门外  
那条走廊的尽头。我数了一下，两房之间，隔着...

---

[幽灵猎手 下载链接1](#)