

士为知己 (全二册)



[士为知己 \(全二册\) 下载链接1](#)

著者:蓝色狮

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787539940960

《士为知己(套装共2册)》主要内容简介：他是如神一般的传说，是呼啸九天的骠骑将军。他率领铁骑踏破胡奴，开拓了汉武的万里疆域，创下不世功勋。一将功成万骨枯，辉煌功绩里埋有万千匈奴人，也有他万千的袍泽兄弟。作为君王的一把利剑，在征讨杀戮之后，他如何来面对这如山的重负以及那点深藏的恻隐之心？她是墨者的后裔，血

液里浸透了侠与义的守律，为义父男装从戎，为同袍舍身泼命，为一诺可以弃功别情，明知不可为而为之。她的眼界超越了家国，锄强扶弱，兼爱非攻，是她的信念。他烈情似火，一旦明了自己的心就毫不退缩；她情深意重，一经爱上，就生死不弃。在残酷如斯、命如草芥的战场中，开出最美的花儿。仅仅是一段战火情缘吗？远不止如此……看狮子娓娓道来，让你感受到，什么是信念，何谓一诺千金。人生得一知己而足矣，虽百折而不挠，身万死而不悔。

点击链接进入新武侠系列：

[媚公卿\(套装共2册\)](#)

[凤影空来\(套装上下册\)](#)

作者介绍：

蓝色狮，女，晋江原创网大神级作者。

出版过《一片冰心在玉壶》，在今古传奇武侠版刊登《竹映碧纱影》《浅碧舞江南》皆广受好评，读者甚众；目前在玄武纪轻文库连载小说《漂浮大陆》。

目录: 第一卷

第一章 征兵从军
第二章 初识骠骑
第三章 月夜比箭
第四章 严苛操练
第五章 林间荒冢
第六章 铁子惹祸
第七章 秋日雕翎
第八章 重遇故人
第九章 卫青探营
第十章 大漠之行
第十一章 楼兰王子
第十二章 匈奴婴孩
第十三章 船头夜话

第二卷

第一章 出征前夕
第二章 河西一战
第三章 崇兰血月
第四章 何以家为
第五章 北地蹴鞠
第六章 蒲桃美酒
第七章 子青开荤
第八章 河西二战
第九章 将军中箭
第十章 情窦初开
第十一章 朱云红线
第十二章 河西受降

第三卷

第一章 边塞亭隧
第二章 长安之困
第三章 殿前舞剑
第四章 陇西下聘

第五章 温泉缱绻
第六章 漠北大战
第七章 嬉儿出世
第八章 楼兰残阳
第九章 琴音未绝
尾声

• • • • • (收起)

[土为知己（全二册）](#) [下载链接1](#)

标签

霍去病

言情

蓝色狮

古言

小说

古代

晋江

女扮男装

评论

换个人名用个架空，我愿意给四星。可是霍去病呀，我受不了这些作者个个把他写得为了真爱为了仁义什么的假死避世！少年天纵的骠骑将军，匈奴未灭何以家为的豪情，为汉朝天子百战死而不悔的热血……看来言情小说的作者不会懂的了。

1、女扮男装混入军营最后和将军相爱的题材已经被写烂了，闭上眼睛都知道故事情节会如何发展；2、放过霍去病吧，别再YY他了；3、闲杂人等戏份太多实在喧宾夺主，真正男女主角的对手戏算下来没多少，情节淡如水各种快进跳过几万字不看也毫无脱节感；4、一开始说女主高攀，最后怎么后来生了孩子就莫名其妙没人反对了呢，婆婆也不说话了，这不合逻辑啊，难道不该闹腾着把孩子留下把女主驱逐出去吗？电视里都是这么演的啊(╯□╰)o；5、女主男主性格都还不错，不矫情做作不圣母莲花，所以三星吧。

收回前话，蓝色狮的口碑确实是一向不错，但还是意淫得太过啊，前半部分还好，后面直看得我鸡皮疙瘩，虽然女主是女扮男装啦，但是楠竹还没分清性别就喜欢上了，那我为啥不直接去看BL好啦！

无可挑剔的好文，强推！同样是以霍去病为主，相比之下，桐华的《大漠谣》简直就是垃圾文了。人物鲜活饱满，情节引人入胜，就连结局收的都是恰到好处，蓝色狮文笔绝了。爱极了此间男子。

喜欢小霍的妹子还真多，各种各样的作者自我代入来嫖这位战神，这位作者其实比桐华的玛丽苏程度低多了，虽然战场上这么软的姑娘无法生存吧……把小霍抽离出特定历史时代，是个挺好的小言，只是，还远远配不上那样壮阔的历史——何止那匈奴未灭何以家为的历史，即便这个书名，也是不称的：结局所谓的抛富贵就真爱，是既不懂黄金百战穿金甲的豪阔，也不懂小霍提携玉龙为君死的烈血。

本书当不起太高的评价，一把墨家写成圣母，二把圣母女主写成人见人爱灰姑娘，三把霍去病写成如此如此如此宠溺状实在是令人发指啊……

2012.03.18 回家路上开始读，一下就被吸引了。03.19 真当是好文！

霍去病、阿原、阿曼的刻画入木三分，实在令人信服！

更喜欢上册的军营生活。相比霍去病，更喜欢阿曼，可惜他爱了子青这个榆木脑袋。阿曼曾经问她，你说，你我之间究竟算什么呢。子青答，知己。汉廷有一语：士为知己者死。你我便是可以命相托的知己。若这么一来，此文的男主倒应该变成阿曼了呢。

作者笔功出彩，比大漠谣强出许多。结尾略草率。

挺好看的，男女主的性格都蛮对我胃口，女主是墨者这个设定很新奇，对于女主女扮男装这事慢半拍的霍去病挺可爱的，文中的战争思考很理智，就是野猪又被黑惨了，老实说挺不能理解现在一些写汉武时期故事的作者，一个个都跟野猪有深仇大恨似的，不把他设置成傻逼暴君不罢休，还特爱“欺负”各种楼兰小国真是理解无能，擦，欺负国土和国力都弱爆了的小国又没有成就感，实在太有损我大汉风度了

如果没有霍去病，那么阿曼就是最好的，可惜有了将军。

小霍啊 · · · · ·

难得的不是主角写的好，难得的是配角也写得好，个个都好。“为什么唱你时总不能成声/写你不能成篇/而一提起你便有烈火焚起/火中有你万里的躯体/有你千年的面容/有你的云 你的树
你的风” 霍去病已经是无可描摹的传说了。但是这文里我好像更喜欢阿曼(Ｔ_Ｔ)...

看上去很虐身虐心的题材其实在蓝色狮笔下还是非常的温馨，人物互动时的细节实在写得太细腻太温润了，除了刘彻从头到尾唱了个白脸以外，其他人物都有十分温情的一面。虽然作者花很大心思去描写战争的残酷，但还是非常治愈。真的是无法抗拒这种温柔的魅力=w=不过还是要吐槽下爱情线与最后一部分的节奏问题，真是看得想掀桌=
=客观上四星吧~

场面都写得蛮磅礴的 但是不是很喜欢人物刻画这一块 最后BE的时候哭得稀里哗啦
然后哭完以后往下一拉看到死遁瞬间。。。我就傻逼了。。。

文荒的孩子们快来看！本文tag：老辣文风，历史宏观，军队控福利，面瘫女主。(前半部流逼，一旦开始讲感情就弱了。。。

慢热，霍少的性格塑造得比大漠谣好

本来是个四星 结局扣一星 想起作者还在开头说自己写的是正剧 着实把我恶心到了
前面挺好的 后面就特别匆忙了 就这样吧

大概因为女主的关系，这一版霍去病多了些悲天悯人的情怀，更显得有血有肉。女主是墨家后人，在那个特殊时代人的理想和国的利益必然冲突。很喜欢狮子的语言，自然不做作，平淡之中依旧给人感动。

太慢热了导致半年前弃了这两天才重新拾起来看完，看到全书2/3男主角终于知道女主角是女的了不禁喜极而泣内牛满面orz。TH笔下的霍已经没印象了，此文中虽沉稳有余桀骜不足但依然很好，哪个姑娘会不喜欢霍去病呢。女主角三观太正十分汗颜，也因此直到很后面才勉强有点BG萌感，反倒是军中弟兄情谊和战争残酷的描写刻画更为鲜明动容。全书三观很正，人物也都正气方刚大义凛然，士为知己十分服气。对死遁隐居略感不满不过也能理解

小霍描写得还可以，女主略包子性格不喜欢。这本算是当时期待值过高。

[士为知己（全二册）](#) [下载链接1](#)

书评

《士为知己》是我近期看过的相当出色的古言，用“清丽脱俗”这四个字形容这本书，最恰当不过了。与很多架空设定不存在的历史王朝相比，《士为知己》将故事背景设置在汉武帝时期，其中汉武帝、李广甚至男主角霍去病都是真实存在的历史人物，而且这些历史人物本身就有着曲折离奇...

网络上的写手如繁星一般多，且良莠不齐，而且有时我们也错过很多很好的写手，比如蓝色狮就是其中一位，以我混迹网络小说5年的资历，竟然不知道有这位出色的写手。一个偶然的机会在新浪共享资料上发现了她，才知道这是一个写正剧的高手，她最有名的小说就是关于霍去病的《士为知...

这是自《一片冰心在玉壶》之后看过的第二部蓝色狮的小说，个人非常喜欢《士为知己》。本文也是一部女子代父从军文，但比一些以大气见长的同类作品而言，此文以细腻

见长。作者以大汉战神霍去病为男主，将墨家传人子青设定为女主，将他们置于汉武帝热衷于攻打匈奴、且独尊儒术的...

读完此书，我最大的感受是——久旱逢甘霖，如今市面上出版的古言小说可谓是层出不穷，却并非个个都能尽如人意，除了题材或文风可能不是自己所喜的这些因素之外，也存在着宣传过实、评价过誉的不足。而《士为知己》却是一部名副其实的佳作，我不禁要感叹，终于又有一本好书可以...

非常同情跳这本书的坑的童鞋。狮子的写故事的水平，看过《一片冰心在玉壶》的亲应该都知道的，那叫没得挑，因为写的很用心所以不可能写得很快，另外这个故事也的确是非常的长啊，不过我同情跳坑童鞋的原因，完全是另一个，那就是女主坑爹的“女扮男装”，随着故事的深入，知道...

本来对一本小言，不是能够苛求什么历史真实的，所以里面的诸多史实错误就暂且不说了。但从作者对人物的刻画和情节设计上来说，前半部还可一看，后半部就只能用惨不忍睹来形容了。

首先作者给了女主一个墨者的身份，这个还是有些新意的，前面的情节，还算行吧，虽然有些平平，几...

书友推荐这本书，对蓝色狮的名字似曾相识，原来是《一片冰心在玉壶》的作者，那是我非常喜欢的一部武侠言情小说，男主人公是大名鼎鼎的南侠展昭。而这部《士为知己》的男主角同样史有其人，西汉杰出的军事家抗击匈奴的英雄霍去病。
2012开年以来看书一直不在状态...

曹操在《短歌行》里曾留下这样的诗句：青青子衿，悠悠我心，但为君故，沉吟至今。既是对人才的期待，也是对知己的渴求，那一份殷切之情，被老曹表达得如此深切又缠绵。不知故事里子青的名字，是否由此化出？

子青是个奇女子：她身若蒲柳却力大如牛，她没有倾国倾城的貌却有着...

你看，这真是个永远都有人尝试的主题。第一次在文学作品中接触霍去病是《大漠谣》，那里面是个意气风发、深情款款的少年，最后和心爱的人假死遁世。但我是個惯有配角情结的，现在印象最深的是那个隐忍到极致、不被眷顾的九爷。扯远了。我理解的霍去病是什么样的？意气风...

很多以英年早逝的历史人物为原型的小说在结尾时都喜欢让隐居来掩盖死亡，读这本时因为早知道霍去病并非寿终正寝，所以很担心作者在结尾时也这样处理，意料之中的落了俗套。其实没有尾声会更好、更符合历史、也更感人。士为知己者死，不惧死亡、坦然从之，是子青对阿曼的义，也...

很久前就看过蓝色狮的文，其实就个人而言，觉得以前的《一片冰心在玉壶》稍稍有些淡，文淡而平，也由于之前叙述的是包青天的故事，因此总觉得没有电视上来得精彩，但奇怪的是，至今我还能依稀记得小说的内容，可见蓝色狮淡淡的言语中总有着一些令人印像深刻的东西存在着，也因...

一直觉得人是会长大的，也是会不断成熟的，其中一个标志就是对看书类型的选择。对于言情故事，我现在不会非常主动地去选择，原因就是感觉过了那个年纪。而且，言情故事，很多都是老套路，加上那些年韩剧、日剧的风靡，让我对这个文学领域失去了最初的热度和欢喜。直到年前看到...

同样写的是霍去病，我却更偏爱大漠谣。（我绝对不是来踢馆的）
大漠谣是桐华写的书，我因为喜爱桐华的文风和故事，所以曾经一度把桐华的各种小说都看过，每每都把自己感动的稀里哗啦，非得眼泪鼻涕一把流。（打住，我应该说说这本小说）士为知己，作者架构的故事并非我喜欢的...

[士为知己（全二册）](#) [下载链接1](#)