

# 他的国 她的宫



[他的国 她的宫 下载链接1](#)

著者:余姗姗

出版者:新世界出版社

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787510424304

她是宫，谋是她的毒；

他是国，权是他的药。  
她为保满门孤寡，闯入宫闱，在一场男人与男人的交易中几经周折。

雨夜里，她用恨意狠狠勒住对方：“我会报复！”

那野心勃勃的男人眼中灌满了风暴：“那就报复给我看。”

观朝堂，丞相弄权，朋党为奸，皇子阴鸷，忘大义弃伦常，更有奸后干政，觊觎朝堂。于外，三王鼎立，虎视眈眈；于内，姐妹情仇，兄弟反目。

千帆过尽，风雨飘摇，她才发现亲人是仇人，仇人却成了她的天下。

饶是血腥杀戮，风涌雨骤，也无法阻挡他与她携手登上至高无上的权位。

争霸业，问中宫内外，谁负天下？

旧情薄，江山几易主，谁家王朝？

《他的国，她的宫》在晋江网连载时取得了极大的轰动和人气，是晋江网的经典古言作品，占据着网站首页野生月榜、季度榜，首页强推榜，首页大图推，古言频道广告位首位，频道月榜、季度榜、年榜前列的位置，是引领新时代的宫斗力作！

附送：独家番外《相思局？丝丝入扣》，并首次曝光三万字爆笑短篇：《戏说东施》、《有女圣通》、《潜伏在高手身边》。

作者介绍：

余姗姗，2009年签约于晋江文学城，第四届鲁迅文学院网络作家培训班毕业生。

已出版作品《新圈叉时代》、《新婆媳战争》（原名《新婆媳时代》）、《妻有妻术》。

即将出版《痒》。

曾为演出策划，电视节目策划，现为自由撰稿人。

新浪微博：<http://weibo.com/yushanshan33?topnav=1&topsug=1>

网易微博：<http://t.163.com/9179202355/mine>

目录: 楔子 1

一 谁说宫斗只会发生在红墙之内 4

二 爱情的誓言，总是为了被打破而立的 18

三 任何事都怕被比较，尤其是爱情 32

四 生死总需经历，才会脱胎换骨 56

五 联姻内外，祸起萧墙 75

六 波橘云诡，权利让每个人都变得疯狂 97

七 人心不古，没有人能走出自己的孽障 113

八 世易时移，时局转瞬即变 151

九 每一步之外都是悬崖 184

十 宫，天下 210

• • • • • [\(收起\)](#)

[他的国 她的宫\\_下载链接1](#)

## 标签

古代言情

余姗姗

言情

宫廷剧

小说

青春文学

后宫

爱情

## 评论

搜了八半天才发现原来是凤唳..文字风格完全看不下去，好装啊我脚的~

-----  
前面写的很宏大辉煌，紧张，每个人物都牵连着事情的发展，但重点后面一直都是描写利益关系，勾心斗角，仿佛每次都是高潮，可太多高潮也显的就不精彩了。。。

-----  
明明很有潜力的故事却写得一团糟orz文字装X浪费时间……

-----  
情节不算有新意，不过文笔还好

-----  
文笔不错，但不怎么想看宫斗弄权了

-----  
各方面的薄弱...

-----  
还能比这写得更烂吗

-----  
没看完，感觉有点类似帝王业

-----  
凤唳

-----  
文笔一般，情未到，事未到。

-----  
人生如棋子，步步算计，步步为营。

-----  
放弃 就是傻逼文 放在小学我应该会喜欢

-----  
感觉就是一堆形容词堆砌而成的小说。华丽丽的辞藻掩盖不了故事的空之无物。如果只是用形容词去描写，只会让人觉得所有人物的面目似是而非，模糊一片。

-----

宫斗显得幼稚而矫情，仿佛女主一进宫就必兵变、死人。男主又刻画得薄弱且天真，男主对女主莫名其妙就非卿不可了，这么专情的男人，会放任自己的妻子被人调戏而毫不在意？剧情不经大脑还是可读的

[他的国 她的宫\\_下载链接1](#)

## 书评

第一次读余姗姗的文。  
初看本书的名字，我还以为是一个关于帝王和后妃的故事，是关于江山社稷和后宫佳丽的种种演绎。其实，不然，这部书讲述的是男女主人公解开身世之谜，利用种种手段复仇并谋夺帝王之位的故事。  
故事发生在献元十三年，奚朝，奚献帝当政。由此可见这是一个...

爱情的保鲜期总是太短，人们来了又走，感情聚了又散。爱情这种东西，不是得到便是错过。  
越是难得到的就越想得到，老奚对凤兮的纠缠不休估计就是出于这种心理，如果换成凤兮对他死缠烂打念念不忘，九成九他在新欢过后只会厌烦无比，哪还有这种肉麻的到令人恶心的话出来。 ...

这是一篇非常大气磅礴的宫斗文，江山美人，如诗如画，帝王之爱，何去何从；  
这是一个深具批判性的故事，宫廷之后尔虞我诈，庙堂之上波谲云诡，一将功成万骨枯。  
庙堂宫殿，金戈铁马，乱世枭雄，翻手为云覆手为雨。重重迷雾重重迭迭，看似明朗却又暗藏玄机！一迷刚解又来一迷！ ...

原谅我只读了一半，不过为毛男主一出场不是在床上就是在桌上，然后就是女主男主的YU罢不能之类的.....真是汗颜.....  
好像男主的出场就是为了让本书更加的~~~~比如说~~~~香艳 尼玛，还不够  
那我就期望在后面的一半不要让我一看到男主的出场就想到某些接下...

在看余姗姗的这部《他的国，她的宫》时，关于故事中主角们的背景设定，不由想到了另一部大气的古言——寐语者的《帝王业》，同样都是千金小姐先倾心于青梅竹马的王爷，后嫁给了权倾天下的将军。  
首先不得不称赞一下这部小说的文笔，语言古色古香，将古言的绮丽之感渲染得淋漓...

我也是第一次看余珊珊的作品，从简介看，作者之前写的《新圈叉时代》、《新婆媳战争》等等都是让我望而止步的内容。看过此作品，还是觉得非常惊艳，写婆媳战争的作者能出风格截然不同古言，而且还写得很有感觉，是值得肯定的，哪怕全文仍然存在不足之处，但仍有很多值得一看的...

年少的情总是清澈如水，皎白如雪，掺不得一丝杂质，如凤兮这般年岁的女子便更为单纯，哪懂得人心之丑、品性之陋，致使她看人看事总归欠缺一味，盲目交错下判断，轻则误光阴，重则悔终生。少时年华虽好，然心性尚需提炼，心思火候仍欠缺待熬。

人人往往会认为眼前的爱和恨便是极端，但总是忽略了等在后面的就将是更爱与更恨，所以人们回顾历史反思自我的同时，也会自嘲当初的自己如何幼稚，只局限于当初的爱和恨中。看完故事，带着沉重的心情陷入沉思中.....

《他的国  
她的宫》中所谓的国与宫，正是一座枭雄与将门之女在乱世中用血肉、军权、权谋铸造的新王朝。这部宫斗文，不仅是女人的，也是男人的，而男人和女人的斗，远远比女人之间的为了斗而斗来得更精彩。男人前朝至上的权益争斗，女子后宫的心计较量。层层迷雾，新鲜看点，哈...

天下祸乱，动荡惊心，坎坷一生，峥嵘一生，饶是血腥杀戮，风涌雨骤，也无法阻挡他与她携手登上至高无上的权位。看了此文，都觉得微微的心寒，虽然一切都是在情理之中，顺着剧情在发展，但还是会觉得难过。有时候就想，现实生活中的人大抵也是类似的吧，人都是会变的，变...

男人在意踩在脚下的疆土究竟有多大，女人在意握在手里的权利能否遍及后宫，所以男人的战场是用血肉和白骨缔造的，女人的战场则是用心机和谋算烘托的。故事紧凑跌宕起伏，人物性格塑造没有重复。大气磅礴的宫斗文，值得一看~

书看了一半多了，喜欢这个文里角色的塑造，每一个人物都很真实鲜活，好像都有无奈，也都有自私自利的一面，三言两语就凸显了人性，这一点，非常成功。

但有的时候读起来有些郁闷，不是33写的不好，而是人物的性格让我有时候觉得心寒，总在幻想以后会如何，很怕小凤最后也会变...

-----  
从一开始心痛于奚老二远走，到遇到谈辛之，我感觉那个一定就是男主了。一出场那个气场就不同寻常，贼有威严。后来还亲自把景如山的头送回来，总感觉他跟景如山之间认识的，可是33没写，我也就凭字里行间的感觉。  
后来小凤渐渐看清楚奚老二为人，估计也是经过这么多事受刺激...

-----  
比起《他的国，她的宫》，我更喜欢网络版的名字——《凤唳》。《他的国，她的宫》怎么看也总是会先想到了韩寒的那本《他的国》，更甚的是，怎么看也不像是本古言的名字，少了点古典的风韵。  
故事其实尚算出彩，讲的是一个因为父亲遭人陷害而亡的女子，如何能在宫廷斗争的夹缝...

-----  
写宫闱权谋，写霸业王朝，或者是男争女斗，男权女谋等等，这类相关的题材其实在青春文学的阵营里都不算是稀奇的段子了。第一次读余珊珊的《他的国她的宫》却让我称稀奇了。与众不同的文笔，用正统严肃文学的笔墨书写闲情逸致的青春文学，这个让我不由得大声疾呼，难得难得！ ...

-----  
言情系列作品中，古代宫廷的故事为数不少。宫廷之中的尔虞我诈；宫廷之内的利益权谋；宫廷之下的爱恨情仇---这一切的一切皆可以引发诸多的话题；这一切的一切皆可以成就耐人寻味的篇章。那么，我们现在可以又一睹2012年的最华丽的宫廷剧集《他的国，她的宫》。作为一个女人...

-----  
[他的国 她的宫\\_下载链接1](#)