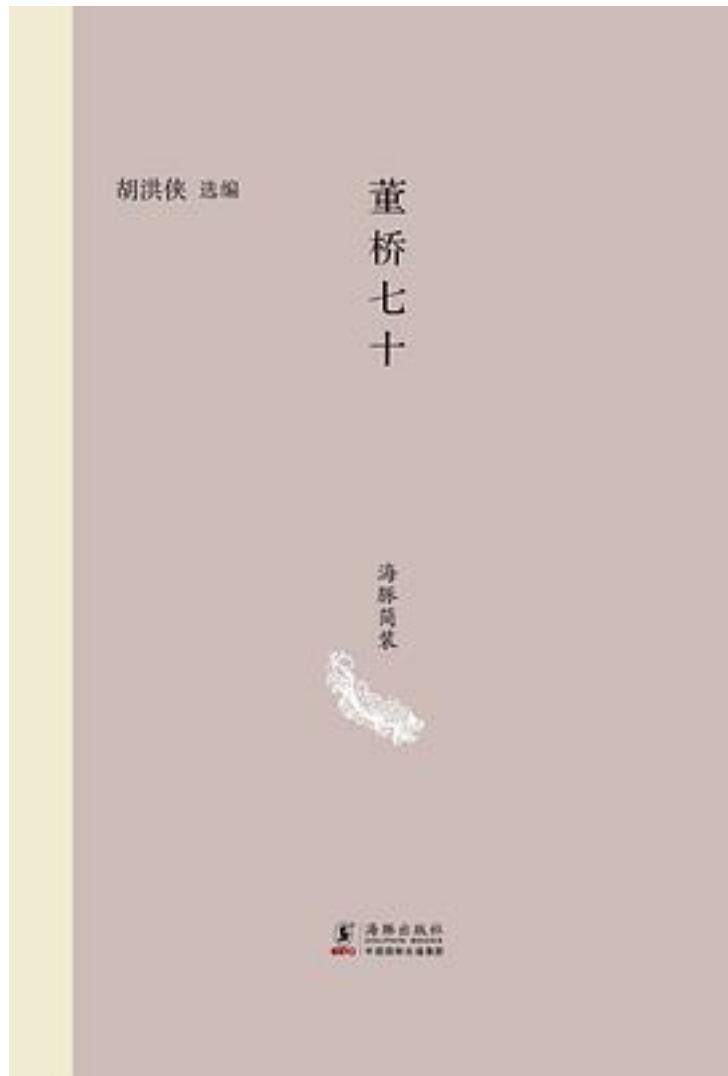


# 董桥七十



[董桥七十\\_下载链接1](#)

著者:董桥 著

出版者:海豚出版社

出版时间:2012-1

装帧:精装

isbn:9787511007278

《董桥七十(精)》内容简介：自一九七七年香港版《双城杂笔》始，董先生迄今出版文集三十三种(只计初版本，不含各类各地重印本、选编本等等)，共收文章一千八百篇。本书从中选出七十篇，作为纪念版，主要以董先生写父执、写师友、写同辈的文字为主，选文兼顾三十三种初版书，以见董先生文章风格的演变轨迹；因为是贺古稀之寿，所以只选董先生念事忆人、述己怀旧的文字，以方便读者读其文而见其人；因为董先生前十年来种集子流传颇广，所以选文重点放在了近几年的新书上，有些“详今略古”的意思。

《董桥七十》董先生写父执、写师友、写同辈的文字最合我编选此书的旨趣，因为“他传往往是自传”。我因此想把它编成一本略有“七十自述”格局的新书。董先生曾对我口传“总编辑秘诀”：一不要怕和别人不一样，二不要怕挨骂，三不要怕道歉。

## 作者介绍：

董桥，福建晋江人，1942年生，台湾成功大学外文系毕业，曾在英国伦敦大学亚非学院研究多年。历任《今日世界》丛书部编辑、英国国家广播公司制作人及时事评论、《明报月刊》总编辑、《读者文摘》总编辑、《苹果日报》社长。他的文笔雄深雅健，兼有英国散文之渊博隽永与明清小品之情趣灵动，为当代中文书写另辟蹊径。出版文集《双城杂笔》《这一代的事》等三十余种，深受读者欢迎。

## 目录: 题《董桥七十》余英时

七十长笺董桥  
缘起胡洪侠  
甲寅日记一叶  
如意·吉祥  
旧诗与政治  
这一代的事  
春日即事  
父亲加女儿等于回忆  
《语丝》的语丝  
酒肉岁月太匆匆  
文字下酒，吃得风流  
大将军的凉拌小菜  
老师八十岁生日  
永远的林海音先生  
旧日红  
云姑  
念青室情事  
南山雨  
寂寥  
湖蓝绸缎  
流言  
灵光  
字里秋意  
鸳湖枕边的白玉簪  
老人们望乡的日子  
送别林家次女  
送别大雅古玩商人  
扫不到痒处的乐趣  
悼念蔡思果先生  
袖手旁观，低眉阅世  
走过鹿港辜家祖宅

余家后园牡丹盛开

吉庆栈

拜月

浅水湾旧事

写字的故事

杏庐先生

盒子里的岁月

静园鹭江荔影

访旧随想

南洋梦忆

伦敦书坊记事

董糖的滋味

又见史湘云

记得李先生

老吴的瞎话

老医生的泰西典籍

书信：书和信

藏书票琐忆

《绝色》后记

亦梅先生

乔志高先生

寄庵先生

老客栈悲歌

又听到《望春风》

风雨故人来

小海娶亲

沉香钩沉

寻找吴老师

念记刘教授

石湖

喜巧

竹园

爱晚居

紫薇园

玉琮

啸月轩

香雨斋

舒老

道有个管先生

那些名字那些人

李子不甜

• • • • • (收起)

[董桥七十 下载链接1](#)

标签

董桥

散文

散文随笔

香港

董橋

随笔

文学

港澳台及海外华文文学

评论

旧事月色，往日风雅，满纸清贵，一曲挽歌。

---

1.我是一个有文化品位的人。我的朋友也都是有文化有品位的人。我朋友的朋友也都是有文化有品位的人。

2.虽然我天赋异禀骨骼精奇，但天性散漫以故仍未成为超级大文豪，真是愧对师长愧对朋友。

3.过去的米比现在香，盐比现在咸，就连酱油也比现在的黑。总之就是那时比现在要好多了。

---

故人往事，浪漫深沉。

---

基本以前都读过，此次精选可算重温

## 老年文人的点点滴滴

-----  
Most of the basic material a writer works with is acquired before the age of fifteen. …

“这间厢房这片树园将来都会写进你的书里，信不信？”

一直舍不得读的手头最后一本董桥。这一篇《七十长笺》反复读了几遍。太好。

-----  
文笔好点的时尚杂志 我很费解

董桥把玩的器物谈论的古书字画都与常人生活几乎毫不沾边

那些狂粉董先生的人不是装逼是啥？

-----  
董桥的文字就像曼妙可口的甜点一样，隔断时间拿出来品尝下就好。

-----  
好看。

-----  
董桥的文章，我是越来越读得挑剔，更不像前几年，一本一本网罗得非常下功夫。胡洪侠选这七十篇，我读这七十篇，聊当是怀念一段认认真真、一字不落读董桥的日子罢。

-----  
获得赠书

-----  
每次读董桥都很心酸很感人~~

-----  
读大学开始看董桥，也有站在公交车站手不释卷的时候，如今终于嫌鄙他轻薄，女性观的问题，写得人像件物事。

-----  
68的书做成这样才像话！

味很大……再回首，往事一如初

有些篇章没有细读，很凑合的一本，内容太杂。老派的尾巴，有些清高的态度，踏实吃苦地熬了很多年，佩服。对了，尤其喜欢他的名字！

装帧精美，内页设计尤赞，纸张尤其高级

书做的很精致

陈老师的推荐

追着追着读董桥

[董桥七十 下载链接1](#)

## 书评

一个东西出来了，有人捧，有人骂，全不奇怪，有争议的东西才有价值。苦的是一心参考专家学者意见的读者，有人揄扬上天，有人贬抑入地，还有皮里阳秋，明褒暗贬，搞得人一头雾水，不知孰对孰错。

就一个董桥，柳苏说你一定要看，冯唐说你要少读，都是作家、都是学者，两个力士角

...

余英時先生題《董橋七十》2012年01月01日 其一少時浮海記潛修,文史中西一體收。  
下筆千言瓶瀉水,董生才調世無儔。其二鏤金刻玉妙成篇,流水行雲說自然。  
昌谷名言應記取,補修造化不由天。其...

董桥称笔下的人物为老派文人，他赶上了老派的尾巴，略受余荫，便有此等造诣。这些老派文人的特点多是出身名门望族，衣食无忧，自幼家学熏陶，多有留洋经历，博学中西，诗书字画各有所长，留连古玩，不求皇家的贵气，但须文人的雅气。文章中所述之人大多不为人知，但却胸怀万...

“那年暑假多雨。我卧房外石阶边那株石榴树长胖了，只见丰盈不见婀娜。芭蕉也反常，蕉身粗，搂都搂不住，蕉叶摊开来够写厅堂上的四字横匾。芒果更糟，满树亢奋，一团团的密叶绿云似地死命逗引过路的风。杨桃倒矜持，雨再大，新叶旧叶都垂着头静静淌泪。白兰显然有点动心，一袭...

到书店翻书，转来转去还是董桥合我的心意，满纸堆里都是浓浓淡淡文字堆砌的不尽意境，像在冬日雪后黄昏的胡同儿，偶尔炊烟袅袅有带些人间的烟火，古意盎然中亦有丝丝“夕阳穿树补花红”的点点温暖。我读到高爾泰还是会激动，如高山，如大河。每一次翻书都还...

董桥七十了，时间过得真快，从大学时代读《从前》开始，已经十六七年了，陆陆续续的读，有时觉得甜腻腻的，有时觉得读了会文弱，只好柔日读史，刚日读董桥。如今他七十了，便有了这本《董桥七十》，好友胡洪侠选了七十篇董桥，像一串全黑的椰子蒂珠（见《故事》里的《静园鹭江》...）

图书馆里找不到《旧日红》却找到了《董桥七十》。董老的散文用词典雅精致。有人说董桥的文章过于雕琢，我以为这恰巧是他们这辈人做人做事的习惯。他谦逊的说：自己只是摸得着些许民国文人的络脉，而我们在喧嚣的满是公知的时代中，借着一本满载回忆的书，也摸到了一丝文人的气质。

《董桥七十》，胡洪侠编选，海豚出版社，2012年2月第1版。  
10年前就有老领导荐过董桥的散文，也许现在读来更有味道些。因为年纪大了，沧桑感愈重，读这些老派文人的东西愈有体会吧。  
董桥先生自谦赶上了学贯中西的老辈人余荫，可于我辈看来，连他这一辈人的余荫都赶不上...

[董桥七十 下载链接1](#)