

# 忘言书



[忘言书 下载链接1](#)

著者:蒋勋

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2012-3

装帧:精装

isbn:9787549511341

书名忘言，指的是生活中普通平凡的事物、随生随灭的想法、“欲辩已忘言”的感慨。全书从作者的宿舍后院讲起，一直到院子里的花木菜竹，猫雨苔蝉，及至艺术感想、旧人往事，配以作者所画的简单、灵动的插图，清新隽永，回味无穷。

## 作者介绍:

蒋勋，一九四七年生，福建长乐人，台北中国文化大学史学系、艺术研究所毕业。一九七二年负笈法国巴黎大学艺术研究所，一九七六年返台后，曾任《雄狮美术》月刊主编、东海大学美术系系主任，现任《联合文学》社长。著有《孤独六讲》《生活十讲》《舞动白蛇传》《给年轻艺术家的信》《天地有大美》《美的沉思》《多情应笑我》《今宵酒醒何处》《写给大家的中国美术史》等。

## 目录: 宿舍 / 7

空心菜 / 13
含笑 / 19
昙花 / 25
绣球 / 31
凤凰木 / 37
竹子 / 43
布袋莲 / 49
紫薇花对 / 55
猫 / 61
苔 / 67
雨 / 73
蝉 / 79
路 / 85
瓮 / 91
酸 / 99
Dix / 105
云之死 / 109
春莺啭 / 117
空城计 / 121
起解 / 127
寒食帖 / 133
岛上诗 / 139
童年往事 / 145
无关岁月 / 151
曼君 / 157
久远劫来 / 161
悼杨逵先生 / 165
风雨故人 / 171
天何言哉 / 181
山盟 / 187
· · · · · (收起)

[忘言书 下载链接1](#)

标签

蒋勋

散文

忘言书

随笔

台湾

文化

理想国

文学

评论

从今以后不必再买他的任何一本书，腻，烦。

---

说实话，蒋勋这本书有点装逼了。不过这种装就是让人讨厌不起来。

---

如果「孤独六讲」让我对蒋勋的人文思想有所感触，那么「忘言书」则让我为他的文字惊动。写花草之事，叹人史变迁，不过都是日常闲事，却常常读着读着，心里一动：这边怎么用了这个词！再思量，却又一派清明。手里还有一本他关于书法的书，争取假期里也能看完，然后与蒋勋的痴缠要暂缓一下了

---

昨晚跟蚊子搏斗失眠，读完这本，花花草草看着舒心，到最后非要拔高到人生境界这是干啥，没劲咯。

唉。。。

## 大度山日记

一如既往地喜欢蒋勋老师的文字！！在花花草草中谈自己的感悟，相当清新淡雅；后半本里有一篇文章，读着陡然有《因为孤独的缘故》的感觉

某人家里读的枕边书，散文这种调调还是对岸的作家拿的起来。

忙里偷闲读这么轻松惬意的写花花草草的文字，突然觉得自己活得像一条狗。

: 1267/4168-5

寫得不夠用心啊，蔣老師。所幸底子不薄，尚可讀。

由于孤独六讲的低劣水准和迎合大众，我对蒋勋一直看法不高，为了避免观点片面，找来这本书读，水准尚可，最开始两篇甚至让我有惊艳之感，尤其是空心菜一篇，当真文笔内涵俱佳，只是越往后看，心越凉，雷同的套路和选材，以及大量使用的感叹号和隐约的励志语句，让我觉得蒋勋只是有意的熬着一钵钵心灵鸡汤时无意的做了一煲美味，鸡肋样的书籍，不满十万字敢卖35.也是另外一个槽点

草木平凡小事 何谓小事？

出乎意料的啰嗦这是肿么一回事==

喜欢蒋勋的文字

感觉就是为了书才写的文章 不觉得多好

此花与爱花人，皆我良药，不可忘也。

纸质很暄腾……第一次看到文字是在心理月刊上，一篇《子宫》甚是惊艳，之后便是孤独六讲又让我小小失望了一把，而这次的忘言书又令我回心转意。

简单在笔端。活灵活现。

“此中有真意，欲辨已忘言”这应该是忘言书的题目由来吧，我觉得蒋勋是一个有梦的懂得生活的心的旅者，忘言书从一花一木入笔，看似随心随笔，却是最生活的生活哲理。

[忘言书 下载链接1](#)

## 书评

读到《昙花》一节。

蒋勋的传统文化修养浸润书中随处可见，此节即引了韦庄的《浣花集》，“烛烬香残帘半卷，梦初惊。花欲谢，深夜，月胧明。何处按歌声……”很美的句子。后面又有晚明李流芳的《跋盆兰卷》，引的太少，看不过瘾，就找到了一本1935...

整体冲和平淡，属于很清淡轻灵的小品文。书由许多小篇章组成，写的都是日常闲物，

如野花、野草、寻常蔬菜、动物，起始状物，用笔非常仔细，像工笔画，接下来谈人生感悟，则淡淡的，浅浅引出，借古人诗文或国外名人名言，佐证自己的观点，并将文意引向深入、高潮。大部分篇章都...

---

看到书名最早想到的就是陶渊明的诗“此中有真意，欲辨已忘言”，而书的内容也如同那南山清菊，有着淡淡的芳香。几年前自己喜欢看成功学，近年来反而更倾向于散文。在我看来，散文就像茶，清清淡淡的，其中的芳香自然沁人心脾。它不急功近利，不强制苛求。它所描述的人生态度...

---

欲辩已忘言。

没有什么比这句诗更能表达我读罢《忘言书》的心情了，想来这令人喜欢的书名也应是出自陶潜这首诗吧，确是映情应景的很。

皆是些清新雅致的小品文，让人读来静心抒怀，却也能从中悟得一两点生活哲思。理想国系列书籍的装帧多都简洁素雅，与书文内容相得益彰，而...

---

读毕忘言书，长长地舒了一口气。不是谁都可以读蒋勋，也不是谁都读的完蒋勋。你看到最后，你才不知云里雾里，不知天高地厚。耐下性子，你才进得了蒋勋的屋子。记得才看了一篇蒋勋的文字，就着实欣喜。文字明朗清实，有一股灵气却不觉得虚无。几时泉音蝶影，几时莲香茶涩。...

---

生日时一位朋友亲切赠此书，搁了这些时日才看。

蒋勋的书中我觉得这本写花花草草，故人故事的小书有点平淡，不如他写唐诗和宋词来得潇洒快意，尤其是写花系列，行文似乎落入一个固定模式，当然他的文字还是很好，看后能有很多收获，例时现在我知如果去日本，一定要去养苔为特色...

---

童年时总归是单纯直接的，对于花草树木的印象也仅停留于形态或与之有关的回忆中。比如彩色的花和绿色的草，比如一触即收的含羞草，或是随手摘下便可吮吸其蕊汁的“串红”。而少年时总不谙世事的，记得那时候的书架上，有一套“大手笔小文章”的集子，收录了多位名家笔下对各...

---

此中有真意，欲辩已忘言 ——记蒋勋《忘言书》文/张素闻 结庐在人境，而无车马喧。  
问君何能尔？心远地自偏。采菊东篱下，悠然见南山。山气日夕佳，飞鸟相与还。  
此中有真意，欲辩已忘言。

顾随先生说：“陶诗平凡而伟大，浅显而深刻。”蒋勋先生的这本《忘言书》就有...

午休的时候读了会《忘言书》，读蒋勋的书，从来做不到一目十行，只会情不自禁地在心中合着他温柔的语速慢慢默念，这本里，他写草木，山川，故知，那一篇篇百来字的小文章，无处不让人感受到天地有大美，万物皆有灵。好的句子太多，赞叹到无法尽录。他说：正是因为对“格物”的...

读的是广西师大出版社2012年2月的这个版本。

《蝉》这一章，81页。第二段引了曹植的《蝉赋》，其中形容蝉有“独怡乐而长吟”。下面一段有一句是“蝉的恰乐长吟”，“怡”字错印为“恰”。广西师大的录入者估计用的是五笔输入法吧。

宋人有“格物之美”，目看，耳听，鼻闻，身触，念想，靠不得别的去偷懒。蒋勋在《忘言书》里，重拾“格物”精神，从宿舍后院讲起，一直到院子里的花木菜竹，猫雨苔蝉，及至艺术感想、旧人往事。他带着一颗心、一种直觉和一份童真，用不同以往的思考方式和角度，在最朴素的生活...

读前面几篇的时候，看到写的都是花花草草，顿生悔意，要知道我一开始看一本书，就一定要坚持读下去。我在开始暗生担心又要过几个读无聊书的晚上。。。谁知，越到后面越有意思，一些本来挺无聊的事情，都被写得有点意思，而且，思路与想法，与别人不同。淡淡的味道，读了很是舒服。

这本书是散文集，不过我并不太喜欢。不知道是我读时的心境不到。还是此书实在平平。感觉与他的其他书相比差得太远了，本来他的点评红楼梦我非常欣赏，也因此才看此书，失望。

作品给人的感觉似乎有点梁实秋的感觉，但又有点玄之又玄。也许真的是我的心浮燥了吧。只想匆匆把它看...

白色的书皮干净的不敢让人触摸 黑字配有简单的图画 每一篇文章都安静的充满了禅意  
字里行间里让人感受的不是一本书与生硬的文字 而是在某个清晨 游走在庭院之中  
新鲜的空气中夹杂着一丝花香 浓郁的植被与干净的环境遥相呼应 让人没有一丝杂念  
昨日的烦恼已俨然忘却 院边的水...

如同这本书一样，读的时候心情很平淡。作者描写的事和物都是我喜欢的，然而作者对它的描述却不能拉到与之共鸣的地步，毕竟不是一个年代的人，不过这书倒也能使心静下来。总而言之还是适合心境坦然或是年纪稍大的人看。

-----  
我还在兴奋的描述着我的卧室，想象中我的卧室的样子。“我要把写字台和电脑桌合并起来，现在这样分开太浪费空间了，然后在原来摆电脑的地方放一个沙发，我需要一个很舒服的沙发……”

话音还没落，对面的M小姐早已经不耐烦，眉头越来越紧，托腮的双手瞬间摆出一个大大的STOP...

-----  
我购买的是精装版，怎么这的介绍是平装？难道还出国平装版本？我购买的是精装版，怎么这的介绍是平装？难道还出国平装版本？我购买的是精装版，怎么这的介绍是平装？难道还出国平装版本？我购买的是精装版，怎么这的介绍是平装？难道还出国平装版本？

-----  
近来心浮气躁，想来是因着工作不顺畅的缘故，做着自己不喜欢的工作，还碰上一个处处挑刺天天来找茬的上司，又加之广州这潮湿闷热的天气让我难以适应，总觉得事事都不顺，整个世界都面目可憎了起来。

昨日回到家，觉得浑身难受，总想着要做点什么来改变这种焦躁的状态，让自己...

-----  
之前看蒋勋的孤独六讲时并没有觉得多好看，但是这本书，或者说这个系列的书，都很不错。就好像是很有味道的小散文，也看得出作者的文化底蕴很深。  
书中有很多很有意境的语句，值得一看。

-----  
[忘言书 下载链接1](#)