

路上书



[路上书_下载链接1](#)

著者:蒋勋

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2012-3

装帧:

isbn:9787549511358

精选蒋勋散文佳作，主要内容为作者在各地旅行时所写的札记随笔、艺术评论，以及对故土的怀念与思考，用温婉细腻的文字，写羁旅愁思，家国情怀。文章大多是在路上所写，故名“路上书”。

作者介绍:

蒋勋，一九四七年生，福建长乐人，台北中国文化大学史学系、艺术研究所毕业。一九七二年负笈法国巴黎大学艺术研究所，一九七六年返台后，曾任《雄狮美术》月刊主编、东海大学美术系系主任，现任《联合文学》社长。著有《孤独六讲》《生活十讲》《舞动白蛇传》《给年轻艺术家的信》《天地有大美》《美的沉思》《多情应笑我》《今宵酒醒何处》《写给大家的中国美术史》等。

目录: 路上 1
今宵酒醒何处 7
缘起 25
石头 33
屋漏痕 43
洋僧侣 51
日普恩 55
以镜照面·爱镜中头 65
手镯 77
一个老人 83
圣芳济 89
复活巴黎 95
拯救拉图尔 105
受苦与救赎 115
缺席的法兰德斯 127
大学 137
时差 147
手环 153
萍水相逢 157
写花如戏 163
自私的放肆的爱 169
渡口 177
强韧的生之勇气 187
狂飏 195
一个叫做台北的城市 205
美是历史的加法 213
大草原上的白云 227
笔墨纸砚 239
我与书画的缘分 245
芭乐树始末 255
南风吹起 263
淡水河随想 271
四十年来家国 277
我们共同拥有一个地球 289
个地球
..... (收起)

标签

蒋勋

随笔

旅途札记

散文

旅行

散文随笔

台湾

理想国

评论

台北于丹，大号刘墉

旅途中慢慢读完~

靠...恶心到我了。

今宵酒醒何处？杨柳岸，晓风残月。

读港台作家的书最不想看到他们关于政治关于历史的片面评价。每次看到大陆这个词就觉得很隔阂。诶。

愿我傲娇的铁蹄，可以踏遍整个世界。

果然只是喜欢他的讲红楼梦

基本上20分钟就能看完，果然是路上书

去南京的路上看的。很切合一个人旅行的时候读。看的很快，但是里面的一些感受真的是亲自去体验后才能感觉到。旅行需要的仅仅是勇气和说走就走的心。

竟无语凝噎。。。

书中当时的台北不就是现在的魔都和帝都么？那些面目模糊、生命没有热情的年轻人啊。。。

美丽、明亮、温馨。

拉图尔那篇写得不错

80年代的好文章，这本真的八错~~尤爱石头那一篇

去临安的路上看的。

好书推荐！

平静叙述

小随笔在雨天读或者在旅途中阅读都是一种享受，广西师范大学出版的图书不管是封面还是排版都让人心生欢喜。没有因为密密麻麻聚集的文字而让人头疼，闲适的阅读环境还有精美的装帧排版都是让我喜欢这本书的原因之一，而另外一个主要原因是真挚，作者字里行间的真诚打动了读者，仅这一点就足矣。

行路难，行路难。多歧路，今安在

适合在路上随便翻翻的一本集子。

[路上书 下载链接1](#)

书评

第一个旅人加了引号，说明自己很可能是冒牌旅人。我只在回老家的路上，坐在仅九位乘客的大巴车里读完书的一大半。不过，这样的“身体力行”的行动，确实带来了不一样的阅读体验。
这个体验，让我更加细腻地品味离别与相聚，以及这期间旅行者感知自身存在的境况，轮廓变得清晰...

我们都曾经在路上有许多的思绪涌动，但会不会把他们留在纸上呢？
蒋勋是台湾的美学学者，最早接触他还是因为《孤独六讲》，虽然没有看过这本书，但是这本书因为声名远播，所以关注到了。
这本书是纪录作者20年前旅行途中的所思所想和他自己的故事。
第一个最大的感受是作者流畅...

文 | 白烟霍 @酣墨歇 读《路上书》有感（一）
我一直不喜欢读被很多人知道的书，其中包括经典名著在内，更囊括了很有名的网络小说、热销榜上的许多其它书。我觉得这些书都太吵了。
有一次和朋友一起去追逐一日的小资生活。我们来到一家咖啡店，这家咖啡店躲...

在去色达前，我特意去书店想选一本书路上看
被这本书的装帧吸引，而且感觉听名字好适合路上看，而且还带着塑胶
有一种在勾引我的感觉
于是买了下来，出发那天却换了一本上路，有没有很无厘头，哈哈！
这本书还是回来看完的 书里记录的是作者求学时期和早期的一些随笔 因为作...

我记得书中描写到了这样一个情节，作者看到某本书上有一段说“某人早起拂镜自照，觉得好看，忍不住多照了几次（大意如是）。”作者对此大受感动，这其中蕴含的美学意识多么多么让人回味，我当下的感觉是——这不是自恋吗？
后来我看到女娲造人的故事，女娲有日临水自照，感叹人...

[路上书 下载链接1](#)