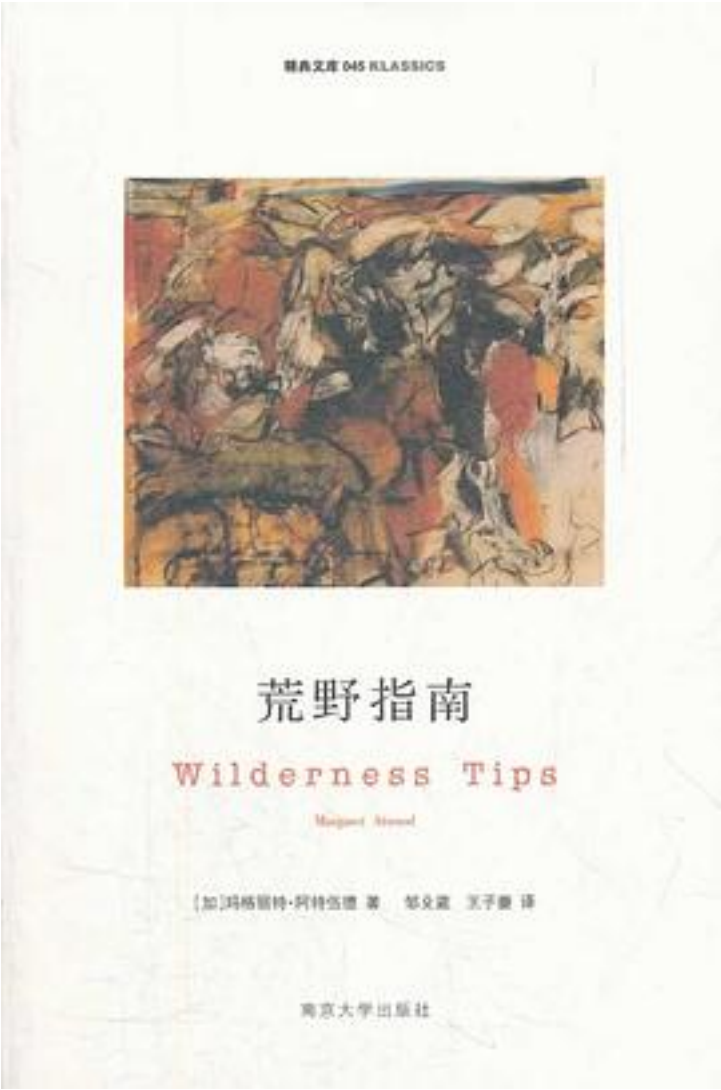


荒野指南



[荒野指南_下载链接1_](#)

著者:[加拿大] 玛格丽特·阿特伍德

出版者:南京大学出版社

出版时间:2012-3

装帧:平装

isbn:9787305093869

本书是加拿大著名小说家玛格丽特·阿特伍德的短篇小说集。小说集描述了纷繁复杂的现代生活，也对人类心灵的奇妙与神秘进行了卓绝的探索。丈夫的情人送来一盒貌似甜美实则可怖的礼物（《毛团》）；泥潭人的考古发掘与现代人的风流韵事交织并行（《泥潭人》）；在林中小径莫名消失的女孩多年后似乎在多幅风景画中灵魂归来（《死于风景之畔》）；著名的记者遭到从前一名亦师亦友的同事背叛（《叔叔们》）……生活中常态化的喧嚣与尖酸在阿特伍德的小说中一览无余，而运用尖利的幽默感来表现人物关系则是作家的独到之处。《荒野指南》为读者营造一个既熟悉又疏离、既明亮又暧昧的周遭世界。

作者介绍:

玛格丽特·阿特伍德，1939年出生于加拿大渥太华，早年在安大略北部和魁北克度过，1962年获哈佛大学文科硕士学位，曾任加拿大作家协会主席。她是加拿大最著名的小说家和诗人，其作品迄今已在全球35个国家出版。她曾推出30多部作品，其中包括小说、诗歌与批评散文。她的小说《女仆的故事》、《猫眼》与《别名格雷斯》曾获得加拿大的吉勒尔奖与意大利的普雷米欧·蒙德罗奖，《瞎眼刺客》曾获2000年英国布克小说奖。

目录: 真实愚故事 (True Trash)
毛团 (Hairball)
黑暗中的伊西斯 (Isis in Darkness)
泥潭人 (The Bog Man)
死于风景之畔 (Death by Landscape)
叔叔们 (Uncles)
铅时代 (Age of Lead)
体重 (Weight)
荒野指南 (Wilderness Tips)
平庸的星期三 (Heck Wednesday)
· · · · · (收起)

[荒野指南_下载链接1](#)

标签

玛格丽特·阿特伍德

加拿大

小说

外国文学

短篇集

加拿大文学

文学

阿特伍德

评论

首先看的是荒野指南，发现标题是小说中的一本书，然后从头看起，真实蠢故事也是小说中的一本书，我心想，这主意不错，用小说中的小说作标题组一个短篇集，然而第二篇毛团却不是，是一个死的形象（象征），我不禁想我猜错了，但第三篇黑暗中的伊西斯又是小说中的一首诗……到头来我发现剩下的标题其实都是一种死的形象（象征）。

五星全给《黑暗中的依西斯》和《死于风景之畔》

仿佛自己老了一样

7-19

尖锐的幽默感。可怕的小说家。

呵呵呵~

生活中常态化的喧嚣

隔得太远

如果没看门罗也会觉得玛格丽特写得好，然而。有差距。

就标题这篇最不好看，其他都挺好看的。

郑州。多数篇目写出了对漫长而又流年似水的人生的深刻理解，但以这种主题来说，复杂华丽的长篇小说更能体现作者的文学才能吧。

翻译很亲切。我既爱又恨且怕的作者大人。

现实生活的荒野如此危机四伏，再多tips也一样磕磕绊绊。

连短篇都是慢热的节奏。

关于久远的过去和有迹可循的现在的故事，全部都是。

翻译一般，校订一般。

毛团那篇真是。。。太重口了

第二本玛.阿特伍德的书，没想到她写短篇也写得这么好，前三篇都是大师水准。

她写了真正一些真正出现在这个时代的人，在这个时代里活过的人。而且那么准确，就像手术刀一样丝毫不差。她给了我很多启发，但她写得太好了，有点遥不可及。

《泥潭人》 《平庸星期三》

老一套，没意思。苏珊娜纯属活该

[荒野指南_下载链接1](#)

书评

1991年，玛格丽特·阿特伍德已奠定自己在英语文学界的地位。长篇小说《可以吃的女人》《浮现》《使女的故事》《猫眼》、短篇小说集《舞女》《蓝胡子的蛋》还有若干诗集基本已确定她的风格以及重要主题。这一年，她出版了《荒野指南》，距离上本短篇集《蓝胡子的蛋》已有八年...

阿特伍德大婶有太多头衔：加拿大小说家、诗人、散文家、评论家、女权主义者、社会活动家……她的作品也总是被世界各地的女性主义研究者、加拿大文学文化研究者、后殖民主义研究者甚至政治经济学和社会学研究者津津乐道，与她联系在一起的关键词诸如“世界多元化”、“性别歧...

首先看的是《荒野指南》，发现标题是小说中的一本书，然后从头看起，《真实蠢故事》也是小说中的一本书，我心想，这主意不错，用小说中的小说作标题组一个短篇集，然而第二篇《毛团》却不是——是一个死的形象（象征）——我不禁想我猜错了，但第三篇《黑暗中的伊西斯》又是小...

买《荒野指南》完全是为了玛格丽特·阿特伍德。很显然，在《盲刺客》那里受的伤害至今仍未没有痊愈——虽然更加显然的是我不打算用继续自我伤害的方式把那本书看完，所以，短篇小说集应该有帮助。
玛格丽特的小说带有明显的个人风格，所有的主人公都在拼命挣扎，激烈而疼痛的撕...

色诱女作家 序
写作像什么呢？有人说像怀孕，忽然间某种灵感从天而降，你就像圣母玛利亚一样，也可能像跟天使搏斗的雅各，筋疲力尽的一夜之后，作品诞生了。男人们很久以前说写作这回事不该是女人该插手的，写作要用“笔”啊，女人们显然不具备这种“工具”嘛。女作家说写作像...

数了数，《荒野指南》里有十篇短篇小说，一共281页，但阅读这部小说集，却总有种累累的感觉。
先说说最喜欢的，《真是蠢的故事》。他的开头让我想起了《西西里岛的美丽传说》中那场孩子在海边打闹的情景。小说就由一堆小孩用望远镜观察女孩子开始，从他们那些幼稚的争...

[荒野指南_下载链接1](#)