

马耳他之鹰



[马耳他之鹰_下载链接1](#)

著者:[美] 达希尔·哈米特

出版者:新星出版社

出版时间:2012-4

装帧:平装

isbn:9787513305181

一位美丽的女子上门委托萨姆·斯佩德跟踪和自己妹妹私奔了的男人，然而萨姆派去的搭档当晚就死于阴暗的小巷，而被跟踪的人也在几小时后死亡。萨姆随即发现事情与女

子的讲述大相径庭。重重谎言包裹下，事件的核心竟然是一只中世纪的皇家贡物“马耳他之鹰”。一群犯罪分子围绕着它展开了尔虞我诈的争夺，暗偷明抢、连环骗术、金钱贿赂与美人计轮番上阵，萨姆将如何认清他们的真面目？

哈米特最经典的作品，出版第一年再版七次，八十多年来畅销不衰
入选二十世纪百大英文小说和美国推理作家协会票选百大侦探小说
改编电影获得三项奥斯卡大奖，黑色电影的开山之作
硬汉派侦探小说最重要的奖项“马耳他之鹰奖”即以这部作品命名

哈米特把谋杀交回到有理由犯罪的人手中，而不只是提供一具尸体。
——雷蒙德·钱德勒

随书附赠精美书签及超值全彩《马耳他之鹰不完全手册》，为您全面解析哈米特与他的马耳他之鹰！

作者介绍:

文学成就比肩海明威、福克纳、马尔克斯的大师
改变侦探小说书写规则，引领“美国革命”的巨匠
硬汉派小说鼻祖，“黑色电影”的创始人
被誉为欧美侦探文学最后一位先知

达希尔·哈米特全名萨缪尔·达希尔·哈米特，出生于美国马里兰州西岸的圣玛利县，在费城和巴尔的摩长大。
哈米特十三岁辍学，之后数年间做过报童、码头装卸工、机关勤杂人员和证券公司小职员，后来加入位于巴尔的摩的“平克顿全国侦探事务所”。一九一五年至一九二一年期间，他在平克顿事务所任职，这段经历为他后来创作侦探小说提供了广泛的素材。在第一次世界大战期间，达希尔应召入伍，但是后来因结核病而被迫长期疗养，继而导致他的婚姻破裂。之后他开始依赖酒精，曾尝试广告业，最终踏上了写作一途。他贫寒的出身、在下层社会摸爬滚打的青年时代，以及在当时全美最大的平克顿侦探社任职多年所获得的丰富经验，使他的作品独树一帜，无可替代。

哈米特的写作生涯可谓辉煌。正是他开创了书写“硬汉派”推理小说的先河。美国当代最重要的硬汉派大奖“达希尔·哈米特奖”便是以他的名字命名，他在硬汉派和犯罪小说史上的地位，相当于古典推理界的爱伦·坡加上柯南·道尔。他与同时代的雷蒙德·钱德勒一起，将硬汉侦探文学发展为现实主义色彩浓厚、广受读者喜爱的文学类型，随后这一类作品又衍生出许多旁支，诸如法庭程序小说、犯罪小说、警察小说、间谍小说

和国际政治小说等。此类作品今日的繁荣，哈米特作为创始者之一，功不可没。

哈米特一生只创作了五个长篇故事，一个中篇故事和一些短篇小说，但每一篇都成为影响深远的经典作品。在美国当时经济大萧条，社会风气日渐堕落，犯罪事件层出不穷的环境下，哈米特塑造的强硬而愤世嫉俗的侦探形象成为一种新型的英雄，为大众所广泛接受。他笔下的人物诸如萨姆·斯佩德，以及“大陆侦探社”中的无名探员都在侦探文学史上拥有重要的地位。哈米特不只是一个通俗小说家，更是一个继承了马克·吐温、梅尔维尔的书写传统，拥有海明威般凌厉写实的语言功力，擅长以跌宕起伏的节奏和简洁明快的文笔准确描绘生活百态的文学大师。

哈米特曾在派拉蒙电影公司担任编剧，他的小说被多次搬上银幕，均取得巨大成功，其中《马耳他之鹰》获得三项奥斯卡大奖，成为黑白片的经典之作。哈米特也为派拉蒙公司创作了《十字街头》、《守望莱茵河》等电影剧本，亦广受赞誉。

生活中的哈米特是一位激进的反法西斯分子，一九三四年完成小说《瘦子》之后便封笔投入左派运动。他于一九三七年加入美国共产党，二战时入伍，退伍后一直致力于政治活动，并两次入狱。

一九九九年，“美国文库”出版了《哈米特集》，收录了他的全部长篇小说，对达希尔·哈米特为美国文学所做出的贡献给予了充分的肯定。

目录: 第一章 斯佩德与阿切尔侦探事务所
第二章 雾中之死
第三章 三个女人
第四章 黑鸟
第五章 黎凡特人
第六章 小个子的跟踪者
第七章 空中的字母G
第八章 一派胡言
第九章 布里姬
第十章 贝尔维德旅馆的长沙发
第十一章 胖子
第十二章 旋转木马
第十三章 皇帝的礼物
第十四章 白鸟
第十五章 异想天开的家伙们
第十六章 第三桩谋杀案
第十七章 星期六之夜
第十八章 替罪羊
第十九章 俄国人的把戏
第二十章 如果他们绞死你

全彩手册目录：
达希尔·哈米特种种
人人都爱哈米特
哈米特语录
真实的人物与地点
名字的玄机与隐藏的剧情
各国的不同版本
名垂青史的电影版
马耳他之鹰奖
海上的马耳他之鹰
• • • • • [\(收起\)](#)

[马耳他之鹰_下载链接1](#)

标签

达希尔·哈米特

推理

美国

冷硬派

小说

侦探小说

美国文学

午夜文库

评论

[马耳他之鹰_下载链接1](#)

书评

马耳他之鹰 下载链接1