

朱门



[朱门 下载链接1](#)

著者:林语堂

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787540452674

《朱门(最新修订典藏版)》内容简介：《朱门》与《京华烟云》《风声鹤唳》合称“林

语堂三部曲”。这部小说于1953年付梓，主要讲述了两位西安人——记者李飞和名门闺秀杜柔安跨越门第界限的爱情传奇。小说不仅描写了20世纪30年代西安古城的文化风貌、动荡时局，而且跟随两名主人公的经历，也花很多笔墨描述了广袤的西疆风情，以及发生在那块种族混居、斗争不断的土地上的传奇故事，并处处流露出作者平等博爱的人道主义情怀。

作者介绍:

林语堂（1895-1976）福建龙溪人。原名和乐，后改玉堂，又改语堂。1912年入上海圣约翰大学，毕业后在清华大学任教。1919年秋赴美哈佛大学文学系。1922年获文学硕士学位。同年转赴德国入莱比锡大学，专攻语言学。1923年获博士学位后回国，任北京大学教授、北京女子师范大学教务长和英文系主任。1924年后为《语丝》主要撰稿人之一。1926年到厦门大学任文学院长。1927年任外交部秘书。1932年主编《论语》半月刊。1934年创办《人间世》，1935年创办《宇宙风》，提倡“以自我为中心，以闲适为格调”的小品文。1935年后，在美国用英文写《吾国与吾民》、《京华烟云》、《风声鹤唳》等文化著作和长篇小说。1944年曾一度回国到重庆讲学。1945年赴新加坡筹建南洋大学，任校长。1952年在美国与人创办《天风》杂志。1966年定居台湾。1967年受聘为香港中文大学研究教授。1975年被推举为国际笔会副会长。1976年在香港逝世。

目录:

[朱门](#) [下载链接1](#)

标签

林语堂

中国文学

小说

民国

爱情

文学

中国近代小说

经典

评论

林语堂文字素雅，不加雕琢，此书没有给我带来特别感受，过于平淡了些

能于乱世之中写出温暖故事的人一定是个温柔的人。

很一般。

林语堂先生总能see things through。

讲与新疆叛乱有关的一对恋人的故事。他们偶然的相遇，热烈的相爱，彼此为了彼此而付出真心。

稍稍有些失望，开篇真的很好，可是到后来觉得有些后劲不足，结尾是硬伤，HE不合适，战争写的不错。

每一个成功男人的背后都有一个伟大的女人

林语堂用英语写的中国乱世佳人的小说，觉得这个译本出乎意料的喜欢~军阀混战，回汉冲突的背景下，历尽千辛，有情人终成眷属，有种朴实的温暖~

平平淡淡没读出什么感觉来

柔安、李飞两位主要人物刻画不鲜明、情节显拖沓。

有关于西北的描写，还蛮亲切

如果没有时代背景和夹杂的诗词，说是张小娴写的小言情也完全信。。。3.5星吧。

介个是英文版译过来的咩？好多话直白正式到辣眼睛。跳过这点其实时空布局还是相当可以的。

2020年第2本/ 中规中矩的好。

林语堂笔下的女性总是那么清新脱俗。

大团圆结局略显牵强

是处红衰翠减，苒苒物华休，唯有渭水无语东流。

但我还是觉得结局太好了呀。所有人都成一对了。崔遏云投湖自尽，杜祖仁掉下河春华成寡妇，于是春华蓝如水三个月没到就结婚了。杜范林被打死，春梅成寡妇，范博文三月没到俩人就好上了。在现实生活中怎么可能一堆朋友就都在这个朋友圈里结为连理。小说还是小说不可当真。

再次印证一个道理，所谓“门当户对”并不是出身和家财，而是两人是否有大致相同的教育背景以及共同话题。这本书和《围城》充满戏谑的语言不同，更严肃。其实也算看了开头就知道结局的小说，但大师的手笔毕竟高人一等，因为带着对时局背景的叙述，可读性就提高了。

不谈情节，文字功力确实一流。

平實易懂 大團圓

[朱门](#) [下载链接1](#)

书评

与林语堂的另外两部作品《京华烟云》和《风声鹤唳》相似，我很喜欢他用朴素的白话文娓娓道来的故事。平凡的背后却是时局动荡的战乱年代，这就为本来已经一波三折的家族命运和纠结不清的情感起伏，埋下了更加不确定的未来。
无论哪个年代，爱情都是人们心中的主旋律。读完这本...

怎么看怎么觉得这本书像是战争里的童话，主人公李飞是王子，气宇轩昂受到磨难，柔安是公主，身世优良却因为母亲早逝父亲不在身边显得异常孤苦，而孤苦的同时还有一位不离不弃的老仆作伴。王子公主历经艰辛最后大团圆，甚至连王子的朋友们也连带着找到了另一半。其实任何一个...

风声鹤唳里，林语堂的价值观带着很大的洁癖
到了朱门这里，就变成了说不明的英雄主义 打土豪分田地的进行到底
可是还偏偏走的不是“武”侠的路子 关于杜家兴衰，林语堂用的是很必然的思路
从杜忠预言小杜的死 到杜范林必然的毁灭 并非是由于种族关系或者利益关系导致其中并没...

本来一直想读的林老的书是“京华烟云”，没借到，看到朱门就借来一看。
特殊时代背景下的爱情故事，总是有些道不出的味道，所谓的“革命者的爱情别有味道”。
有时觉得：一个悲剧的结局或许能在内心深处留存的时间会更久，因为悲剧往往引起内心的震撼，会思考很久，虽然当时...

第一次读名作。对我而言“林语堂”这个名字比《朱门》要更熟悉。上大学那会儿，很多女生喜欢读言情小说，但我们理科专业的女生读的言情都比较另类，不是琼瑶，不是亦舒，正是林语堂的《京华烟云》，而且得知他是全英文写的，现在很多他的代表作还是翻译过来的，不由对...

林语堂对西北的描述令人向往，一改那儿荒凉萧瑟的标签。无论是古城西安，还是内陆的新疆，回民汉人，城市的风情和人文带有浓厚的当地色彩。人与人之间的缘浅缘深，也为这些城市加了一点气息。

全书对柔安的笔墨会多一些，毕竟主线是她和李飞的感情，她的追逐。特别是后期，还...

很久之前听过一个短篇的小故事，说一个女孩子，长相身材整体条件很一般，但是她的老公却是典型的高帅富。身边的人理所当然的认为女孩子是配不上这位男士的，但是想不到的是两人的感情却如此牢固，当所有人都在探讨其中的原因的时候，女孩子说：我因为她相信他们之间有着一种真...

朱门，事情发展得顺利得让我觉得不可思议，两个人的爱情没有一波三折，几乎没有任何阻碍，书中的故事就按照读者心里最想发生的情节发生了，其实从某种意义上讲这样是让人心情愉悦的，仿佛欣赏了一段战争年间的爱情童话，有“白马王子”，正义英勇，不畏艰险，战地...

我从未想过，宏大背景下的感情不仅真挚，且万分可爱。柔安，纤巧不失坚强；李飞这一名字虽是简单，可浅浅地称一句“飞”，也蕴藏了柔肠百转。一切皆起自机缘巧合，兵燹将时空无限拉长，如隔三载，也不过才经历一轮春秋。

语堂先生笔下的西北是含情的，西安墙畔有梨花同心绪开落...

朱门的故事应该说是理想化。杜柔安和李飞，春梅和范文博，蓝如水和香华等等，全文围绕着鱼塘和它们的爱情故事展开。最后的坏人得到了应有的惩罚，祖仁死于大坝之下，杜范林死于泥沼之中。理想化的故事可能是要展示作者对美好的向往，以及鼓励大家要向善。“人不能单靠武力...

遏云死了，是我没有想到的。林语堂的笔下，很少有这样悲惨的结果。她是被柔安间接连累，开始我还不认识这个遏字，以为是发jie的音，后来才知道她的名字同“厄运”，就有点明白为什么林语堂要给她起这个名字了。这个性格鲜明的女子，真的可爱！《朱门》，这本书，和《京华烟云…

“他把我带离这梨花盛开时节的烦闷空间”。因为这句话才看这部小说的
一直不太喜欢看长篇小说

在朱门里寻找半个多世纪前西安的影子，东大街，钟鼓楼，城墙----人们在同样的地点
重复着相似的爱恨情仇。在那个时代里李飞无疑是勇敢的，同样勇敢还有他那出生名门
却敢于抛弃一切的妻子-----一个时代，一群不同背景的年轻人，追寻着共同的幸福。

柔安等李飞，没有动摇，没有放弃，最终幸福美好~令人羡慕
只是不知道为什么，未婚先孕只责怪女方，难道男方就没有错了吗？
当然，毕竟是不公平的，但是就是现在我们社会而言肯定仍然存在这样的现象，希望以后会越来越好吧。很喜欢看以前的故事，因为没有身处那个时代，所以看…

总结一下感想。
第一，当今国家的和平法治社会来之不易。军阀混战，人命如草芥的过去，即使有书籍、有电影，依旧是难以深切体会到过去的那种血淋淋的残酷现实。在那个年代，黑道有情，白道无义，实在是巨大的讽刺。到底孰黑孰白呢？老百姓所求不多，安居乐业而已，庆幸生在和平…

我觉得女孩子是可以多去看看林语堂的书的。
似乎社会上对女性的歌颂往往来自母亲的角色，说实话，不到那个年纪，女孩子自己也是无法感受到。我有时候是真的不明白，为什么那么多同样的价值和优点在女孩身上，总是不如男性来得明显，比如上进心、独立精神，总需要刻意宣扬。本质…

爱情，总是世上最美好的事物。
但是在国民时代动荡不安的那个年代，有一份圆满的爱情实属不易。
李飞与柔安冲破一切艰难，重新团聚。林语堂对那一段历史没有过多描述，但是我很想进一步进行了解。

在李飞远赴新疆，柔安通过各种手段打探消息，一个柔弱的豪门女子舍弃富贵甘愿清...

我想很多中国人并未到过中国西北，新疆一代，却能从林语堂的小说里阅尽西北风光，岁月往事。正是在南方多雨湿润的四月，我读完了这本书。

这是一本可读性极强的书，里面不仅描写了民国1933年的岁月，还有男女跨过旧式礼教的爱情，十三朝古都西安，大夫邸那一抹朱红色的大门里， ...

[朱门](#) [下载链接1](#)